Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №98
Московского района Санкт-Петербурга

ПРОЕКТ

«Я живу в Санкт-Петербурге»

в подготовительной группе (6-7 лет)

Шаргородская А.А.

Санкт-Петербург

2021-2022

Тема проекта: «Я живу в Санкт-Петербурге»

Введение и актуальность проекта:

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. Город представляет собой особый «культурный организм». Знакомство с городом предполагает погружение в его историю, постижение духовных ценностей горожан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города и его современном облике. История города - это живая история, она отражается и в биографии семьи, и в судьбе поколения.
И наша задача с самых ранних лет заложить не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и настоящее Санкт-Петербурга.

Проблема: дети не знают историю родного города или города, в котором живут. Не узнают главные достопримечательности. Взрослые не уделяют должного внимания данному вопросу.

Продолжительность проекта: постояннодействующий (ноябрь-май).

Участники проекта:

- Воспитанники подготовительной группы;
- Воспитатели группы;
- Родители;
- Музыкальный руководитель

Тип проекта: информационно-творческий

Возраст детей: 6-7 лет

Педагогическая цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга

Задачи проекта:

Для педагогов:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу:
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания поддерживать традиции города, чувствовать своё единство с петербуржцами;

- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:
- включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифрованию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;
- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать сопоставлять;
- способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:
- формировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения их неповторимости и красоте;
- расширять представления детей о том, что делает город красивым, о декоративном убранстве городских строений;
- знакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрывать единство архитектурно-скульптурного облика города;
- знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:
- способствовать отражению представлений о городе и знаменитых петербуржцах в рисунках играх-фантазиях, сказках, загадках;
- развивать опыт участия в проектной деятельности содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;
- включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием города.

Для детей:

1. Попутешествовать по городу и узнать о достопримечательностях;

2. Рассказать о Петре I;

3. Выучить и рассказать стихотворения о достопримечательностях города;

4. Придумать сказку о мифическом животном Санкт-Петербурга

Задачи для родителей:

1. Посетить совместно с ребёнком достопримечательность города (сделать фото);
2. Помочь объяснить детям о личности Петра I;
3. Создать дидактическую игру (шнуровка);
4. Рассказать детям о родных воевавших в годы Вов

Этапы проекта

1) Подготовительный этап

- Определение проблемы, его актуальность;
- Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для его реализации;
- Определение задач, которые будем решать с детьми, родителями, для самообразования;
- Разработка модели взаимодействия всех участников проекта и содержание деятельности;
- Подбор методической литературы, информации и иллюстративного материала для реализации проекта;
- Определение предполагаемого результата;
- Сбор фото и видео материалов с посещения достопримечательностей.

2) Основной этап

Организация образовательного процесса:

Знакомство с эпохой правления Петра I

«Кто такой Пётр I?» - познавательный мультфильм о Петре I;

«Тайны Медного всадника» - презентация; развитие представлений детей об исторической личности Петра I.

Соборы города

«Соборы Санкт-Петербурга» - презентация; ознакомление детей с разновидностями соборов города: их особенности, отличия, символы.

Крепости Петербурга

«Петропавловская крепость» - презентация; краткая история о происхождении, выделение характерных особенностей, значение архитектурного строения;

«Тайна Адмиралтейского кораблика» - презентация; знакомство детей с архитектурным сооружением «Адмиралтейство», его назначением и главным символом – корабликом.

Ангелы города

«Легенды ангела Петропавловского собора» - беседа в виде презентации, знакомство с легендой; устройство и назначение. Конкурс рисунков.

Животные Санкт-Петербурга

«Мифологические существа и сказочные животные в Санкт-Петербурге» - презентация, знакомство детей с интересными памятниками города, история их появления и легенды.

Семейные традиции

Стенгазета «Люблю по городу гулять!». Создание книги памяти ко Дню Победы (9 мая).

Познавательное развитие:

Тематические беседы (с использованием икт):

1. «Петропавловская крепость» - презентация, краткая история о происхождении, выделение характерных особенностей, значение архитектурного строения.
2. «Тайна Адмиралтейского кораблика» - презентация, знакомство детей с архитектурным сооружением «Адмиралтейство», его назначением и главным символом – корабликом.
3. «Соборы Санкт-Петербурга» - презентация, ознакомление детей с разновидностями соборов города: их особенности, отличия, символы.
4. «Тайны Медного всадника» - презентация, развитие представлений детей об исторической личности Петра I.
5. «Мифологические существа и сказочные животные в Санкт-Петербурге» - презентация, знакомство детей с интересными памятниками города, история

их появления и легенды.

6. Посещение библиотеки: беседа-игра «Прогулки по Петербургу».

Игровая деятельность детей:

Дидактические игры

«Петербургские силуэты»; «Мозаика» (разрезные картинки); «Что где находится» (схемы, карты); «Путешествие по парку»; «Найди герб города»…

Настольные игры

«Мемо Санкт-Петербург»; «Мой район»; «Петербургское домино»;

Конструирование: дорог, мостов, крепостей из строительного материала;

конструирование из счётных палочек, плоскостное конструирование;

математические диктанты;

лабиринты;

ребусы;

кроссворды…

Социально-коммуникативное развитие:

сюжетно-ролевые игры:

«Экскурсовод»

«Туристы»

игровые ситуации:

1. Каким может быть петербуржец?
2. Если бы я оказался(ась) в другом городе?

этюды:

На экскурсии

Игровая деятельность детей:

Дидактические игры

«Петербургские силуэты»; «Мозаика» (разрезные картинки); «Что где находится» (схемы, карты); «Путешествие по парку»; «Найди герб города»…

Настольные игры

- «Мемо Санкт-Петербург»;

Речевое развитие:

- Восприятие художественной литературы:
  - Т.Ю. Кравченко «Путеводитель для детей. Санкт-Петербург»;
  - Х. Патаки «Мосты Петербурга»;
  - Д. Арсеньева «Пешком по Невскому»;
  - А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок).
- Разучивание стихов и считалок о Санкт-Петербурге.
- Составление рассказов о прогулках по городу.

Физическое развитие:

Подвижные игры (Приложение)
«По болоту Пётр шел»; «Каменные львы».

Тематические физкультминутки:

«Мосты», «В нашем городе есть»;

Художественно-эстетическое развитие:

<u>«Архитектурная мастерская»</u>

Рисование: «Адмиралтейство», «Портрет Петра I»,
«Александровская колонна», «Собор»;
Оригами: «Ангел Петропавловского собора»;
Рваная аппликация: «Кораблик Адмиралтейства»
Лепка: «Ростральные колонны», «Медный всадник»; «Кораблик Адмиралтейства»; «Петропавловский собор»

Рисование на земле, асфальте; раскраски по тематике; рассматривание иллюстраций и фотографий с видами города.

<u>Прослушивание музыкальных произведений»</u>
Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…»
«Гимн Великому городу» (Р.Глиэр),
«Санкт-Петербург – гордая белая птица» (О.Кваша).
<u>Разучивание песен о городе с музыкальным руководителем:</u>
«Город Великого Петра»,
«Музыка дождя»,
«Экскурсия».

Работа с родителями:

Введение в проект:

1. Обращение к родителям через социальные сети
2. Видеообращение к родителям о предстоящей работе «Знакомство с проектом»;
3. Индивидуальные консультации «Куда сходить с ребенком в выходной день»;
4. Помощь в изготовлении лэпбука;
5. Подбор фотоматериала для стенгазеты «Люблю по городу гулять!»

3). Заключительный этап

- организация выставки работ о Санкт-Петербурге;

- создание ЛЭПБУКА;

- создание видеоролика «Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу»;

- организация праздника ко Дню города.

Предполагаемый результат проекта

- предлагаемая информация детьми усвоена;
- дети свободно ориентируются в названиях достопримечательностей и памятников архитектуры;
- узнают на иллюстрациях и фотографиях достопримечательности, памятники архитектуры города;
- находят сходства и различия в памятниках архитектуры.

- ✓ Выставка детских рисунков «Город, в котором я живу».
- ✓ Изготовление стенгазеты «Люблю по городу гулять!»
- ✓ (фото-отчёт о прогулках родителей с детьми по городу).
- ✓ Изготовление книги памяти ко Дню снятия Блокады и ко Дню Победы;
- ✓ Итоговая викторина «Знай свой город»

Приложение

Подвижные игры

<u>«По болоту Петр шел…»</u>

По болоту Петр шел,
Остров заячий нашел.
Он собрал рабочий люд.
И построил крепость тут.

Дети идут хороводом по кругу в одну сторону, «Петр» с барабаном идет внутри круга в другую сторону.

Крепость новая стоит.
Пушками врагу грозит:

Дети показывают «лесенку» руками.

Бам-бам, бам-бам,
Не осталось зайцев там.

«Петр» бьет в барабан, все дети приседают.

Зайцы пушек испугались,
По болоту разбежались…
БАМ!!!

Дети, изображая зайцев, прыгают вприсядку, удаляясь от середины. С последним словом «зайцы» замирают без движения. «Петр» идет на охоту. Кто пошевелится – тот «убит».

<u>«Каменные львы»</u>

Лев из камня любит спать.
Будем годы мы считать:
Год – спит, два – спит,
Двадцать лет подряд храпит.

«Лев» стоит в центре круга. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, приговаривая дразнилку.

Как пройдет сто пятьдесят,
Так начнет ловить ребят.

Дети на цыпочках приближаются к «спящему льву».

Раз, два, берегись,
В лапы льву не попадись!

Дети четко проговаривают слова. После слов «не попадись!» «лев» начинает ловить убегающих детей. Кого «лев» заденет, тот «окаменеет», т.е. не двигается.

- Я тебя не отпущу,
В камень твердый превращу!

Все пойманные становятся в середину круга и «лев» говорит им эти слова.

Игра повторяется. Пойманные дети становятся «каменными львами» немного меняются слова: «Львы из камня любят спать…» (множественное число).

Реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и воспитателей.