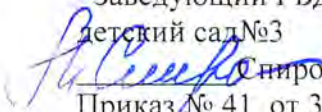


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад №3  
Протокол №1 от 31.08.2022г

С учетом мнения Совета  
родителей  
протокол №1  
от 31.08.2022года

Утвердить  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад №3

  
Спирина М.В.  
Приказ № 41 от 31.08.2022г



**Рабочая образовательная программа**

**музыкального развития детей дошкольников  
от 2-х до 4 лет**

**ГБДОУ детский сад №3**

образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Модуль «Музыка»

**на 2022 -2023 учебный год**

составитель:  
Музыкальный руководитель:  
Эндер Т.С.

г. Санкт-Петербург,  
2022г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка, цели.....	3 стр.
1.2. Задачи Программы.....	3стр
1.3. Возрастные особенности детей .....	4стр
1.3.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.....	4стр
1.3.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет .....	5стр
1.3.3. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	6стр

### 2. Организационный раздел

#### 2.1 Организация образовательной деятельности

2.1.1 Учебный план .....	7 стр.
2.1.2 График НОД (расписание), график двигательной активности.....	7стр

#### 2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

2.2.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	9стр
2.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения ..	9стр
2.2.3. Методическая литература.....	12стр

### 3. Содержательный раздел

3.1 Связь с другими образовательными областями.....	15стр
3.2. 1–я младшая группа. Пояснительная записка.....	16стр
3.2. 1.Циклограмма НОД с детьми 2-3 лет.....	19стр
3.3 Младшая группа. Пояснительная записка.....	30стр
3.3.1 Циклограмма НОД с детьми 3-4 лет.....	32стр.
3.4 Средняя группа. Пояснительная записка.....	46стр
3.4.1. Циклограмма НОД с детьми 4-5 лет .....	48стр
3.5. График основных мероприятий .....	64стр
4. Взаимодействие с семьей.....	65стр
5. Взаимодействие с педагогами.....	65стр

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; возрастные пособия под редакцией Р.К. Мухаметзяновой. Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- СанПиН
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

#### **Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

### 1.2 Цели и задачи

#### **Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

#### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
  5. Развивать коммуникативные способности.
  6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
  7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

### **1.3. Возрастные особенности**

#### **1.3.1 Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: с 7.00 до 19.00.

### **1.3.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### 1.2.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

## 2. Организационный раздел

### 2.1 Организация образовательной деятельности

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
1-ая младшая	С 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20

#### 2.1.1. Учебный план на учебный год

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3х	ранний возраст	68	2	10-15 минут
от 3-х до 4-х	младшая	68	2	15-20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	68	2	20 – 25 минут

#### 2.1.2 График НОД (расписание), график двигательной активности

Принято ПС, Протокол №1 от \_\_\_\_\_  
от асовано \_\_\_\_\_ (врачХриштакян Л.Ю.)

#### График НОД музыкальное развитие детей ГБДОУ№3 на учебный год.

Дни группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Эндер Т.С.	Эндер Т.С.	Шимко Н.Б. Эндер Т.С	Эндер Т.С.	Эндер Т.С.
1-я младшая «Грибочки»		9.00-9.10			9.00-9.10
			досуг 15.45-15.55		
«Малышок» лекотека			11.00-11.15 11.20-11.35 11.40-11.55		
младшая «Зайчата»		9.20-9.40			9.20-9.40
			досуг 16.00-16.15		
младшая «Улитка»	9.00-9.15		9.00-9.15		
			досуг 16.20-16.35		

средняя «Паровозик»	9.20-9.40			9.00-9.20	
			досуг 16.00-16.15		
средняя «Теремок»		9.50-10.10			11.30- 11.50
			досуг 16.25-16.40		
средняя «Сказка»		11.30-11.55			9.50-10.15
			досуг <b>16.40-17.00</b>		
					досуг 16.00- 16.25

**Музыкальный и театрализованный досуг по одному разу в месяц  
График проветривания зала:**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.15-9.20	9.15-9.20	9.10-9.15	9.15-9.20	9.15-9.20
9.35-9.40	9.45-9.50	9.35-9.40	9.45-9.50	9.45-9.50
9.55-10.00	10.10-10.25	10.10-10.15	10.20-10.25	10.20-10.25
10.30-10.35	11.55-11.15	10.45-10.55	11.00-11.15	11.00-11.15
11.05-11.20		10.55-11.00		12.012.20
		11.15-11.20		
		11.35-11.40		
		12.00-12.30		
		15.45-15.55		15.45-16.00
		16.15(20)- 16.20(25)		16.25(30)- 16.30(35)

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Индивидуальные, подгрупповые

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музыкальная грамота, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая, артикуляционная гимнастика
- слушание, фантазирование, оценка услышанного
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- Театрализованные этюды
- игры

**Условия реализации программы:**

- Организация занятий:
  - Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
  - Длительность занятий от 10 до 35 минут, в зависимости от возраста воспитанников.



- Индивидуальные занятия проводятся в соответствии с потребностями детей в вечернее время, во время прогулок.

Рабочая программа рассчитано на 5 лет обучения:

1 год – 1-ая младшая группа с 2 до 3 лет

2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

Рабочая программа по музыкальному развитию детей предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

## 2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

### Оснащение и оборудование музыкального зала в свете ООП ДО ГБДОУ№3

#### «Праздник каждый день»

Окна в зале оформлены легким тюлем, на окнах легко спускающиеся плотные жалюзи для затемнения.

Пол покрыт паркетом или паркетной плиткой, часть зала покрыто однотонным ковром пастельного теплого цвета (персик, песочный)

Зал имеет перегородку, оформленную театральным занавесом, над занавесом осветительная рампа

На одной из стен зеркала.

Наименование инвентаря и технических средств	Оснащение зала	
	технические параметры, качественные характеристики	Количество

#### 2.2.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

Пианино	электронное	1
ноутбук	с программным обеспечением	1
проектор	цифровой, мультимедийный, подвесной	1
колонки пара		1
экран	стационарный	1
экран	переносной на штативе	1
столик складной для проектора		1
синтезатор	электронный	1
музыкальный центр с колонками		2
стереосистема		1
зеркальный шар		1
направляющий		1
подвесной прожектор		1
кондиционер		1

#### 2.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

мебель и большие декорации		
шкаф-купе –система	трехстворчатый, зеркальный	2

шкаф-купе –система	трехстворчатый	1
стульчики детские	h-28см	20
стульчики детские	h-30 см	20
стульчики детские	h-34см	20
стул взрослый		2
скамейки посадочные	четырёх местные, h-30 см	3
столик	на колесах, двух-ярусный	1
столик маленький,	дугой	1
столик театральный	полукруглый	1
ширма театральная,	2 м	1
взрослая		
ширма театральная,	h- 1.5м	1
детская		
ширма театральная,	h-1м	1
детская		
деревянный домик-изба	фанера расписная	1
избушка снегурочки	фанера расписная	1
	музыкальные инструменты	
деревянные ложки		20-25 штук
бубны, тамбурины	Д=25 см	1
бубны, тамбурины	Д=20 см	1
бубны, тамбурины	Д=15 см	1
набор колокольчиков	7 штук на рамке	1
трещетки	деревянные	2-3
бубенцы	разные	2-3
колокольчики		3-4
металлические		
треугольник	15 см	2
свисток «казу»		15
клавесы	15x150мм, пара	8
клавесы	20x200мм, пара	8
тарелки пара	латунь Д=15 см	1
маракасы	дерево 14 см, пара	2
чайм-бар 6 разноцветных нот		1
ксилофон	13 нот	1-2
ксилофон	13 разноцветных нот	1
металлофон альт	13 нот	1
кастаньеты деревянные с рукояткой		1-2
погремушки	пластмассовые	25
свистки	деревянные	2-3
барабан детский		3-4
<b>театрализация</b>		
куклы на руку	в ассортименте	30-40
би-ба-бо		
куклы ростовые:	h-1м в ассортименте	8
лиса, медведь, волк,		
заяц, бабка, дед, внучка,		
петух		
наборы пальчиковых кукол		4-6 набора
<b>костюмы для взрослых</b>		
Осень		1

Снегурочка	1
Дед Мороз	1
Карлсон	1
Фея	1
Гном	3
Доктор Айболит	1
Незнайка	1
Лето	1
Скоморох	4
Русские женские сарафаны	4
Медведь	1
Еж	1

маски-шапки, жилетки, платки, парики, береты, бороды, юбки, платья, передники и проч. для ряжения и комбинирования костюмов

#### детские костюмы

заяц	2
волк	2
лиса	1
еж	1
белка	1
петух	1
медведь	2
собака	2
кот	3
белый медведь	2
лев	2
тигр	2
пингвин	4
юбки цветные	5
маски в ассортименте	8-10

маски-шапки, жилетки, платки, парики, юбки, береты, головные уборы и проч. для ряжения и комбинирования костюмов

#### инвентарь для декорирования пространства

баннер «Зима»		1
баннер «Лето»		1
баннер «Снеговика»		1
елка сборная	h-1,8м	1
новогодние игрушки	в ассортименте	50
новогодние электрические гирлянды		4
звезда светящаяся		1
электрическая елки пластмассовые	h-80 см	4
коврик «полянка»		1

мелкие элементы: цветы, птицы, грибы, снежинки, листья и проч.

#### раздаточный и игровой инвентарь

мячи резиновые	Диаметр – 100-120 мм	10-15
обручи цветные		4
платочки цветные		25
цветы мягкие		20
ленты в ассортименте		20
листья осенние		40
листья летние		40

грибочки деревянные		20
корзинки	в ассортименте	3-5
снежки		25-30
снежинки		20-25

*раздаточный материал разный*

#### **инвентарь для уличных ярмарок и представлений**

ленточная карусель		1
лошадки на палках		2
коза на палке		1
короба		2
коромысла детские с ведрами		2
лошадь и корова для ряжения		1+1
одежда и сумки для скоморохов		

Зал моделируется и трансформируется в соответствии с различными ситуациями с помощью стульев, скамеек, ширм, декораций, баннеров, ковриков, кусков ткани и проч.

### **2.2.3.Методическая литература**

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильевой.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1981
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1983г.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина – «Просвещение» 1983г.
14. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - сост.Е.П.Раевска, Т.Н.Соболева, С.Д.Руднева, З.Н.Ушакова, В.Г.Царькова Москва «Просвещение 1991г.
15. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
16. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» Д.А.Рыков центр «Владос 2001г.
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.

18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
19. Музыка в детском саду. средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
20. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
21. Музыка в детском саду Старшая группа. Изд. Музична украина Киев 1977г.
22. Игровое сольфеджио для малышей -Л.Н.Алексеева Редакционный Редакционно-издательский отдел Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
23. Музыкальный букварь - Н.А.Ветлугина Музыка для детей дошкольного возраста 1969г.
24. «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста Е.Макшанцева Москва «Аркти-илекса» 1998г.
25. Музыкально-дидактические игры З.Я.Роот Айрис-дидактика Москва 2004г.
26. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год; трол ЛАДА»2005г
27. Программа «Ладушки» - «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева .- младшая, средняя, старшая, подготовительная группы Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.
28. Этот удивительный ритм И.Каплунова, И.Новоскольцева Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.
29. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. изд. «Музыка» 1978г.
30. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в двух частях) Т.Ф.Коренева Изд. «Владос» Москва 2001г.
31. «Музыка» (учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова. Изд. Аст Москва 1998г.
32. Музыка» (учебно-наглядные материалы для детей младшего дошкольного возраста Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова. Изд. Аст Москва 1998г.
33. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – О.П.Радынова,И.В.Груздова, Л.Н.Комиссарова Москва «Academia» 2000г.
34. Музыкальное и физическое развитие на занятиях ритмикой -А.Е.Чибрикова-Луговская. Изд. «Классикс стиль» 2003г.
35. Периодическая печать «Музыкальная палитра», Изд. ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» при поддержке Ленинградского областного института развития образования 2005-2014 г.г.  
«Музыкальный руководитель» Изд. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2010 – 2014г.

### 3. Содержание

#### 3.1 Непосредственно образовательная деятельность

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

##### 1. Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### 2. Основная часть

###### Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

###### Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, формировать правильное певческое дыхание

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

###### Танцевальная деятельность

Цель – освоение основных танцевальных шагов, движений для самостоятельного использования в творческих плясках, для передачи театрального образа

##### 3. Заключительная часть

###### Игра

Цель – формирование устойчивого интереса к различным видам музыкальной деятельности.

#### Восприятие музыки

- Задачи: приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя основными жанрами – марш, танец, песня.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, распознавать части музыкального произведения.
- Развивать способность различать звуки по высоте, по тембру звучания, по силе звучания (громко – тихо)

#### Пение

Задачи:

- Учить выразительному пению.
- Петь в одном темпе, начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным сопровождением
- Способствовать развитию певческих навыков: петь лёгким звуком, без напряжения в диапазоне ре – си, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.

- Ясно произносить слова песни.

### Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой произведения и динамикой её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе, в соответствии с музыкой.
- Улучшать качество исполнения простейших танцевальных движений – притоптывание одной и двумя ногами, кружения, прямого галопа.
- Развивать умение кружиться в парах, двигаться ритмично, соответственно музыке, танцевать с игрушками, с предметами.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов – идёт медведь, скачет зайчик, ходит петушок и т.д.

### Развитие танцевального творчества

Задачи:

- Стимулировать самостоятельное исполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих образ животных.
- Способствовать развитию фантазии в движениях с предметами.

### 3.1 Связь с другими образовательными областями:

<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, развитие крупной и мелкой моторики, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<b>«Социально-коммуникативное»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>«Познание»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества,

	экспериментирование в области звучания инструментов.
<b>«Художественно-эстетическое творчество»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, ко всем видам музыкальной деятельности
<b>«Речевое»</b>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **3.2. Первая младшая группа** **Пояснительная записка**

Дети второй младшей группы позволяет развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

- *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*3 Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Слушание.*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*



Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу года дети могут:**

##### *Музыкально- ритмические движения:*

- Уметь различать двухчастную, трёхчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам, различать музыкальные предложения
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

##### *Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Дети способны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя, имя товарища, окружающие предметы.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах соло и в оркестре.

##### *Слушание музыки:*

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

##### *Пение:*

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.
- Петь, чётко пропевая звуки в конце фраз.

## **Целевые ориентиры реализации ООП ДО «Праздник каждый день» Музыкальная деятельность**

### **Индикаторы развития ребенка 1-й младшей группы**

различает музыкальные инструменты с помощью взрослого (барабан, дудочка, фортепьяно)

выполняет простейшие танцевальные движения: (бег по кругу на носочках, бег стайкой, притопы выставляет ногу вперед, начинает и заканчивает движения с музыкой)

подпевает простейшие песни слогами: ля-ля-ля, топ-топ-топ, и т.п.

начинает ритмично двигаться, когда слышит музыку

может выполнить характерные движения характерных сказочных персонажей (петушок, птичка, медведь, заяц, лиса и др.)

### 3.2. Первая младшая группа

#### Циклограммы НОД с детьми 1-й младшей группы «Грибочки»

Сентябрь

Диагностика уровня музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Как у наших у ворот» русская народная песня			Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней
		Знакомить детей с весёлой народной музыкой, учить слушать музыку до конца. формировать представление о плясовой.			
Основы нотной грамоты	«Качели» Тиличевой			Показ театрат игрушки «Катя катается на качелях»	Провоцировать на подпевание.
		Формировать представление о звуковысотности.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Кап-кап-кап» Насауленко «Птичка» Витлина			Знакомство с песней	Провоцировать на подпевание.
		Формировать навык внимательно слушать песню, понимать её смысл. Упражнять в подпевании.			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОРИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Вот как мы шагаем» Макшанцевой «Кто хочет побегать?» Сауко			Разучивание. Шаг на тместе.	Продолжить разучивание
		Учить двигаться маршем «стайкой». Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить двигаться, опираясь на текст песни.			

## Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Ах ты, котенька-коток»		Тема: Театр игрушки «Кошка Мурка»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Кошка» муз. А.Александрова	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.
		Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца,. формировать представление о колыбельной			
Основы нотной грамоты	«Кошка и котята» Тиличевой	Формировать представление о звуковысотности. Провоцировать на подпевание. (котята – дети)			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Кап-кап-кап» Насауленко «Баю» муз.М.Раухвергера				
		Учить слушать пение, понимать смысл слов. Упражнять в подпевании.			
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОРИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Дождик» Макшанцевой «Марш и бег» муз. Е.тиличевой «Листики» Сауко	Разучивание (с показом на кошке би-ба-бо.	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо
		Учить исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках,. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить передавать игровой образ.			

## НОЯБРЬ

Виды деятельности	Музыкальные произведения	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема:Театр игрушки «Собачка Жучка»		«Кукла Катя и её собачка»	
восприятие	«Собачка» м. Раухвергера  «Баю-баю» м. Красева	Показ песни (с использованием игрушки би-ба-бо)	Повтор.	Показ песни (с использованием куклы)	Повтор.
		Развивать слуховое внимание. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание. Развивать чувство ритма. (Укачивать куклу в такт музыки) Формировать представление о высоте звука.			
Основы нотной грамоты	«Собачка и щенки» Тиличевой «Качели» Тиличевой	Формировать представление о высоте звука.			
пение	«Колыбельная» Красева «Ой, снежок» м. Вихаревой	Показ песни	Разучивание	Закончить разучивание	Подпевание
				Показ песни	Разучивание
Учить активно подпевать, начинать и заканчивать подпевание вместе с музыкой.					
Музыкально-Ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.тиличевой «Листики» Сауко «Да-да-да» Бабаджан «Ладощечка» Буренина «Пальчики – ладошки» Макшанцевой	Повторить.	Учить маршировать друг за другом. Продолжить разучивание	Разучивание	Продолжить разучивание
		Разучивание			
Учить изменять движения в соответствии с текстом песни. Формировать коммуникатив-ные навыки. Формировать танцевально- игровое творчество. Двигаться ритмично, учить различать динамику.					
Игры	«Птички» «Кукла Катя» М.Попатенко	Учить передавать игровой образ. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание «выступать»			

## Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема:«Кот Мурзик»	Тема: «Наш весёлый Новый год»		
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Котик заболел» м. Ребикова Бедный котик заболел, ничего с утра не ел, Он не прыгал, не скакал, С Машей в мячик не играл, В уголочке всё лежал, очень жалобно стонал. Мя-у.	Прослушивание. ( с «большим» игрушечным котиком	Повторное прослушивание	Беседа с детьми о произведении	
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Паровозик новогодний» «Вопрос – Дед Мороз»	Разучивание	Подпевание	Повтор.	Повтор репертуара перед праздником.
		Начать разучивание	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя	
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Создать атмосферу радостного ожидания праздника			

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«На санках» м. Макшанцевой «Дед Мороз – розовые щёчки» Пляска «Кулачки» м. Сауко «Игра с Дедом Морозом» (интернет-ресурс)	Разучивание.	Разучить до конца	Исполнение с помощью воспитателя	Повтор всего материала и проведение праздника.
		Учить двигаться в парах, формируя коммуникативные навыки. Формировать танцевально-игровое творчество. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в исполнении шага с высоким коленом, шаге на носочках			

### ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Зимние каникулы		Театр игрушки «Котик Мурзик»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Котик выздоровел» м. Ребикова Котик мой теперь здоров, целый день играть готов! Он теперь не плачет, Веселится, скачет!  «Вальс снежных хлопьев» м. Чайковского Белые снежинки, лёгкие пушинки Всё летят, летят, летят, И искрятся, и блестят!»			Знакомство с произведением. Сравнить с пьесой «Котик заболел»  Показ произведения, рассказ о его характере.	Беседа о характере  Повторное прослушивание.
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать весёлую, быструю музыку, учить дослушивать произведение до конца. Приобщать детей к творчеству великих композиторов			

ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Зима» м. Карасевой «Ах ты, котенька-коток» русская нар. песня			Разучивание Повторить.	Продолжить разучивание
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно, подпевать активно.			
МУЗЫКАЛЬН ОРИТМИЧЕС- КИЕ ДВИЖЕНИЯ	«На санках» м. Макшанцевой Вихоревой «Смело идти и прятаться» м. Беркович Пляска «Кулачки» Сауко «Постучим палочками» русская нар мел. «Ах вы, сени» Игра «Ходит Васька серенький» Русск. Нар. игра			Повторить, закрепить пройденный материал  разучивание	Поодолжить разучивание
		Учить двигаться в парах , развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навык изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в шаге с высоким коленом, шаге на носочках. Учить танцевать в парах, передавать игровой образ.			

## ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Тётушка Наталья и её животные»		Тема: «Вот какая мама!»	
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Лошадка» (Диск «Ладушки» - 1) «Конь» (Диск «Ладушки» - 1)	Показ произведения	Повторное прослушивание	Показ произведения	Повторное прослушивание
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			



ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Маму люблю» м. Вихаревой	Разучивание	Продолжить разучивание	Активное подпевание	Активное подпевание
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании, учить начинать петь после вступления и заканчивать одновременно с музыкой.			
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Где же наши ножки» м. Макшанцевой «Скачут лошадки» м. Потоловского  Игра «Коза рогатая» Русская нар мел.  Танец «Чок, да чок» «Кулачки». Бабаджан	Разучивание	Продолжить разучивание	Повтор с помощью воспитателя	Повтор всего репертуара перед проведением праздника «Мамин день»
			Разучивание. (с использованием козы-би=ба-бо)	Повторить. Упражнять в исполнении	
		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах.			

### МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «С мамой вместе мы танцуем»		Тема: «Весна идёт»	

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Вальс» м. Гречанинова Не могу вам рассказать – - Как люблю я танцевать! Танцевать мне веселей Вместе с мамочкой моей. Мы танцуем – раз-два-три Вместе кружим! Посмотри!	Знакомство с пьесой	Повторное прослушивание. Беседа о характере. (Пластическое интонирование)	Активное слушание. (с игрушками) танец по показу воспитателя.	Танец с другой игрушкой
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плавную танцевальную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Маму люблю» м. Вихаревой  « Киска» Витлина	Исполнение на празднике.	Разучивание	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя.
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании. Учить тянуть окончания фраз.			
МУЗЫКАЛЬНО РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	«Кулачки» (кас. Бурениной) «Весёлые мартышки» - интернет-ресурс «Пляска с платочками» интернет-ресурс «Коза рогатая» русская нар. песня Танец с ленточками – интернет-ресурс  «Поссорились-помирились» М.Попатенко	Повтор и исполнение на празднике «Мамин день»	Повторить	Упражнять в исполнении. Развивать выразительность в танце.	Исполнение с помощью воспитателя
		Разучивание			

		<p>Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д.</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни.</p> <p>Учить танцевать в парах.</p>
--	--	---

### Апрель

#### Диагностика музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		<b>Тема: «Весеннее веселье»</b>			
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	<p>«Ах ты, берёза» Русская нар. мелодия.  Наконец пришла весна!  Улыбнулась всем она!  Под весенним ветерком  птички машут нам крылом.  Пляшет с нами тёплый ветер,  Пляшут вместе с ветром дети,  А берёзка во дворе машет веткой детворе!</p> <p>«Петушок», «Ладушки» - русские нар мелодии</p>	Знакомство с музыкой (в песенном варианте)	Знакомство с музыкой в оркестровом исполнении.		
		<p>Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плясовую музыку, учить дослушивать произведение до конца..</p> <p>Воспитывать способность воспринимать программную музыку, знакомить со звучанием музыкальных инструментов</p>			
					Беседа о муз. инструментах.

ПЕНИЕ И ПОДПЕВА- НИЕ	«Маленькая птичка» муз. Тиличевой «Кошечка» Витлина «Ладушки» русская нар. Песня	Разучивание	Продолжить разучивание Начать разучивание	Продолжить разучивание	Разучивание
		Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петь всем одновременно			
МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИ Е ДВИЖЕНИЯ	«Русская пляска» м. Бабаджан «Найди себе пару» м. Бабаджан «Заходите, малыши» м. Боровик  «Коза рогатая» русская нар. песня. «Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Начать разучивание	Продолжить разучивание Разучивание	Исполнение по показу воспитателя	Исполнение по показу воспитателя
		Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простей-шие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах. Учить петь с движением. Создать бодрое весёлое настроение			
Игры с нением					

### МАЙ

Диагностика музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		<b>Тема: Под солнышком»</b>			

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	«Ладушки» русская народная песня	Прослушивание песни, затем в исполнении дударей	Повторное прослушивание	«	
		Приучать слушать оркестровую музыку, распознавать весёлый характер пьесы. Познакомить со звучанием дудочки. Учить вслушиваться в музыку, замечать изменения в звучании			
ПЕНИЕ И ПОДПЕВАНИЕ	«Ладушки» русская нар. песня «Кошечка» Витлина «Собачка» Раухвергера	Разучивание	Продолжить разучивание		
		Повтор знакомой песни	Повтор знакомой песни	Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петть всем одновременно	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОРИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ  Игры с нимением	«Русская пляска» м. Бабаджан  «Весёлый поезд» Сауко «Коза рогатая» русская нар. песня. «Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Повторить			
		Разучивание	Исполнение по показу воспитателя	Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Развивать навык пения с движением. Создать бодрое весёлое настроение.	

### 3.3. Вторая младшая группа

#### Пояснительная записка

Дети второй младшей группы позволяет развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

- *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*3 Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### **Индикаторы развития (целевые ориентиры) детей младшего возраста (дети от 3 до 4х лет)**

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен с помощью взрослого

Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

Ритмично двигаться, когда слышит музыку

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает и подпевает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

### 3.3.1. Младшая группа (дети от 3 до 4-х лет)

#### НОД 2-й младшей группы на текущий учебный год

#### Сентябрь

Мониторинг музыкальных способностей у детей.

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Как у наших у ворот» - русская народная песня  «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского	Знакомство с песней. Рассказ о её характере	Прослушивание песни в инструментальном исполнении. Беседа о х- ре	Знакомство с музыкой. Рассказ о х-ре	Прослушивание двух произведений. Сравнительный рассказ о х-рах.
		Познакомить с понятием «плясовая музыка». Учить слушать песню до конца, понимать её содержание Знакомство с понятиями «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко - тихо»			
Пение  Песенное творчество	«Ладушки»,  «Петушок» Русские народные песни, обр. Фрида  «Как тебя зовут?»,	Показ песни. Начать разучивание	Продолжить разучивание	Показ песни. Начать разучивание	Продолжить разучивание
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; провоцировать на активное подпевание весело, напевно. Формировать творческие способности детей.			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Марш» муз. Э. Парлова  «Марш и бег» Ан. Александрова	Вход в зал за воспитателем «стайкой»  Разучивание. Показать разницу в музыке.	Ходьба «стайкой» в произвольном направлении.  Исполнение с остановкой между	Ходьба «стайкой» за воспитателем по кругу.  Исполнение без остановок между частями	Исполнение с помощью взрослого.



	«Птички» м. Серова «Пружинки» русская нар. мелодия. <u>Танцы:</u> Хоровод «У бабушки Натальи» Филиппенко		движением		Разучивание.  Разучить.
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить менять движения в соответствии с 2-ух-частной музыкальной формой. Формировать интерес к танцевальной деятельности.			
Игры	«Игра с листочками» - украинская нар мелодия «Солнышко и дождик» м Раухвергера	Учить реагировать на изменение текста.  Учить подпевать с движением.			

### Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Грустный дождик» муз. Д. Кабалеvского «Ах вы, сени» - русская народная песня «Котенька-коток» - русская народная колыбельная песня	Повтор, беседа о х-ре пьесы	Знакомство с песней.	Прослушивание в инструментальном исполнении Знакомство с песней	Сравнить с колыбельной.
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание Продолжить накомство с понятиями «Грустно - весело», «Быстро - медленно», «Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька» «Качели»	Формировать представление о длительности звуков (длинные и короткие) Формировать представление о различной высоте звуков			



		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием .</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Тренировать исполнение топающего шага.</p> <p>Учить чувствовать 2-хчастную форму. менять движения в соответствии с ней. Следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног.</p> <p>Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях - ритмичные хлопки, кружение на месте по одному, шаг назад.</p>
Игры	«Игра с погремушками» - украинская нар мелодия «Солнышко и дождик» м Раухвергера	<p>Учить самостоятельно реагировать на изменение текста.</p> <p>Упражнять в простейших танцевальных движениях</p> <p>Учить петь с движением.</p>

### Ноябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Осенняя песенка» м. Александрова «Моя лошадка» м. Гречанинова	Знакомство с песней, рассказ о х-ре	Повторное прослушивание. Беседа о х-ре	Знакомство с пьесой, рассказ о х-ре	Повторное прослушивание. Беседа о х-ре
		Учить чувствовать и узнавать грустную музыку, дослушивая песню до конца. Понимать её содержание, ощущать перемену настроения. Учить отвечать на вопросы. Учить распознавать весёлую, ритмичную музыку.			
Пение	«Лошадка» М. Витлина «Ой, снежок» Вихаревой «Зимняя песенка» м. Фадеевой	Разучивание	Работа над звуком и словом	Пение по подгруппам	Пение по подгруппам
		Начать разучивание	Закончить разучивание	Работа над звуком и словом	
		Начать разучивание			
		Закончить разучивание			
Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно, упражнять в умении петь с движением.					
Основы нотной	«Яблонька» «Птичка и птенчики»	Учить распознавать на слух длинные и короткие звуки			

грамоты		Учить распознавать на слух высокие и низкие звуки			
Музыкаль-но - ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u> «Вот как мы шагаем» м. Бабаджан «Лошадки» Погорельского «Пружинки» русская нар. мелодия.</p> <p><u>Танцы:</u> «Пальчики-ручки» русская нар. мелодия, обр. Раухвергера. Танцы «Парная полька» Латвийская нар. мел. Композиции Л.Кустовой «Конфетки» - с девочками «Снеговика»- с мальчиками.</p>	<p>Ходьба за воспитателем по кругу</p> <p>Разучить</p> <p>Разучивание</p>	<p>Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить</p> <p>Пляска с помощью воспитателя . Исполнение под фонограмму</p> <p>разучить</p>	<p>Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить</p> <p>Пляска с помощью воспитателя . Исполнение под фонограмму</p> <p>Пляска с помощью воспитателя . Исполнение под фонограмму</p> <p>Подгрупповое индивидуальное разучивание</p>	<p>Игра «приклеились» для отработки остановки с окончанием музыки. Исполнение с помощью воспитателя Повторить</p> <p>Пляска с частичной помощью воспитателя . Исполнение под фонограмму</p> <p>Пляска с частичной помощью воспитателя . Исполнение под фонограмму</p> <p>Работа с подгруппами</p>
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием .Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить менять движения в соответствии с 2-ух-частной музыкальной формой. Следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног. Упражнять в основных движениях - ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др., формировать навык самостоятельного исполнения. Учить передавать игровой образ.			
Игры - хороводы	«Кап-кап» м. Насауленко «Прятки» Русская нар. мелодия «Пойду ль я ,	Учить двигаться в хороводе по кругу. Упражнять в простейших танцевальных движениях Развивать умение ориентироваться в пространстве			

	выйду ль я» «Цветные платочки» м. Тиличевой	
--	---	--

**Декабрь**

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие Музыки	«Колыбельная» м. Разорёнова  «Зайка» м. Красев «Песенка Петрушки» м. Фрида	Знакомство с песней	Повтор песни ( ука- чиваем зайку) (Зайка просыпается) – Слушание песни. Рассказ о характере песни.	Игра зайка спит – «зайка пляшет»	Знакомство с песней. Рассказ о х-ре.
		Учить чувствовать и узнавать колыбельную, дослушивая песню до конца. Понимать её содержание. Учить отвечать на вопросы. Учить распознавать весёлую, ритмичную музыку.			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (2 зву- ка) с прохлопыванием ритма.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение	Распевка «Погремушка» «Новый год» Муз. О. Девочкиной « Ёлочка» м. Витлина Хоровод «Вот какая ёлочка!» Муз. З.Роот «Дед Мороз – проказник» м. Лукониной	Разучивание. Разучивание. Активное подпевание. Начать разучивание	Работа с текстом.  Закончить разучивание  Подпевание	Пение для игрушечного зайки  Хороводы с зайкой в шапочке Деда Мороза	Повтор песенного репертуара перед утренником Новый год.
		Разучивание с движением  Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно, слушать музыку и друг друга. Учить петь с движением			

Музыкально – ритмические движения Жения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Александра «Прыжки» м. Черни <u>Танцы:</u> «Я бурый медвежонок» - интернет-ресурс. Танцуют мальчики «Бусинки»_Комп. Е.Сухановой (девочки ) «Полечка»	Повтор. Движение по кругу. В марше – по одному, в беге – стайкой.  Индивидуальное разучивание по подгруппам в индивидуальных занятиях  Разучить.	Индивидуальная работа по подгруппам в индивидуальных занятиях  Работа по частям	Индивидуальная работа по подгруппам в индивидуальных занятиях  Танец по показу взрослого	Повтор всего танцевального репертуара перед проведением праздника Новый год.
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой. Формировать лёгкость прыжков на носочках, «пружинность» ног. Учить двигаться парами по кругу, взаимодействуя с другом Развивать интерес к танцевальной деятельности. Учить передавать игровой образ			
Игры – хороводы	«Игра с Дедом Морозом» интернет-ресурс.	Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Учить двигаться по кругу простым хороводным шагом, опираясь на текст песни, самостоятельно менять движения. Развивать внимание.			

### Январь

12 – 13 января – каникулярные дни

1. «Прощание с ёлочкой» - досуг

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя

Восприятие	«Лошадка» Потоловского  «На лошадке» м. Гречанинова		Знакомство с пьесой. Беседа о характере	Знакомство с пьесой Восприятие с движением . Беседа о характере	Игра «Угадай-ка» по двум пьесам
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы. Развивать музыкальную память.			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (1 и 2 звука) с воспроизведением ритма на «стукалочках».	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение	«Зима» м Филиппенко.  «Самолёт» м. Магиденко. «Молодой солдат» м.Карасевой «Песенка о мамочке» м. З.Роот		Разучивание Работа с текстом. Разучивание	Работа над звуком по фразам. Пение по подгруппам	Пение по подгруппам.  Соло по желанию  Начать разучивание
		Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно.			
Музыкально-ритмические Движения	«Цок, цок, лошадка» м. Селевановой (интернет – ресурс) «Пружинки» русск. нар. мел. Танцы: «Покружись и поклонись» м Герчик «К нам пришла кукла Катя» Муз Т. Попатенко		Разучивание  Повторить	Закончить разучивание. Учить «держат» ритм  Разучить.	Исполнение подгруппами по желанию  Исполнение с помощью взрослого Разучить.
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях Учить двигаться солируя, обогащать опыт самостоятельного движения			
Игры и хороводы	«Игра с лошадками» м. Кишко «Ходит Ваня» русск. нар. хоровод.	Учить передавать игровой образ. Упражнять в умении двигаться с пением			

## ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприя-тие	«Солдатский марш» муз. Шульгина «Детская полька» м. Глинка	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить сравнивать произведения разного характера (марш и полька)			
Основы нотной грамоты	Поющие снежинки (1 и 2 зву-ка) с воспроизведе-нием ритма на ложках.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
Пение	«Молодой солдат» м. Карасевой. «Вот какая мама!» м. И. Понаморёвой «Бабушка моя» Вакрушиной «Песенка про мамочку» муз З.Роот	Повтор песни.  Начать разучивание	Разучить до конца  Начать разучивание	Работа над дыханием, дикцией Разучить до конца	Повтор всего песенного репертуара
		Разучить до конца. Работа с текстом	Работа над дыханием, дикцией	Пение по подгруппам	
Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь весело, напевно. Формировать умение правильно брать дыхание во время пения					
Песенное творчество	«Ах ты, котенька-коток» русская нар колыбельная	Учить, подражая голосу кошки, голосовым модуляциям.			
Музыкально-ритмические Движения	«Смело идти и прятаться» м. Беркович «Салют» (Ф-ма «Весёлая песенка») «Покружись и поклонись» м Герчик Танец с цветами – комп. Суворовой	Разучивание	Игра с воспитателем	Игра с ведущим-ребёнком	
		Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого	
		Исполнение с частичной помощью взрослого	Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью



	Танц. Комп. Л.Кустовой «Счастье»				взрослого
	Танцы к спектаклю «Магазин игрушек»	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Развивать моторику рук Упражнять в простейших танцеваль-ных движениях: лёгкий бег, пружинка, выставление ноги на носочек. Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм и образ			
Игры и хороводы	«К нам пришла кукла Катя» м. Красева Игра с колокольчиками (Коммуникативная игра «Ищи маму»)» Бурениной	Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество. Слышать муз. части, различные по характеру			

### МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
Восприятие	«Русский наигрыш» в исполнении «Терем-квартета «Вальс « м. Чайковского из «Детского альбома»	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере		
				Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре танца	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить сравнивать произведения разного характера (плясовую и вальс)			
Основы нотной грамоты	«Поющие капельки» (1 и 2 зву-ка) с воспроизведе-нием ритма на ложках.	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			

<b>Пение</b>  <b>Песенное творчество</b>	. «Вот какая мама!» м. И. Понаморёвой «Бабушка моя» Вакрушиной «Песенка про мамочку»» муз З.Роот «Есть у солнышка друзья» «Весна» м. Тиличевой  « Птичка» м. Витлина  «Закличка солнца»	Повтор и выступление на празднике		Разучить, работа с текстом	Работа над дыханием, дикцией. Разучить, работа с текстом	Пение по подгруппам  Работа над дыханием, дикцией.
	Формировать звуковысотное пение. Учить начинать и заканчивать пение одновременно с сопровождением; петь напевно, передавать характер песни. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции					
<b>Музыкально-ритмические Движения</b>	«Потопаем – похлопаем» Бабаджан  «Танец с молоточками» Карельская нар. мелодия  «Латвийская полька»	Повтор всех танцев к спектаклю «Магазин игрушек»	Разучивание  Разучивание	Исполнение с помощью воспитателя.  Исполнение с помощью воспитателя.  Разучивание.	Исполнение с частичной помощью воспитателя.  Исполнение с частичной помощью воспитателя.  Исполнение с помощью воспитателя.	
	Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в про-стейших танцевальных движениях:, выставление ноги на пятку, кружение бегом и на притопах и т. д. Упражнять в исполнении маховых движениях рук, развивать пластику кистей. Развивать моторику рук, совершенствовать ритмический слух Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в парах					
<b>Игры и</b>	«Пошёл козёл дорогою»	Тренировать в умении быстро образовать пару				

<b>хороводы</b>	«Ходит Васька серенький»	Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.
-----------------	--------------------------	--

### АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4неделя
<b>Восприя-тие</b>	«Апрель» Чайковского  «Карнавал животных. Петухи.» Сен-Санс	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере	Знакомство с пьесой. Рассказ о х-ре	Беседа о характере
		Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить в музыке распознавать звуки, имитирующие голоса животных, воспринимать программную музыку.			
Основы нотной грамоты	Поющие капельки (1 и 2 звука на разной высоте) с воспроизведением ритма на муз. лесенке..	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики			
<b>Пение</b>  <b>Песенное творчество</b>	«Весна» м. Тиличевой	Повторить. Соло по желанию детей.			
	« Птичка» м. Витлина  «Песенка синички»	Пение по подгруппам	Формировать звуковысотное пение. Учить начинать пение самостоятельно после вступления, петь весело, напевно. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции		
<b>Музыкально - ритмические Движения</b>	«Заходите, малыши» Боровик «Пляшем по- русски» Бабаджан Хоровод «Ой, бежит ручьём вода» Украинская нар. песня	Разучивание входа на занятие Разучивание.	Исполнение с помощью воспитателя Исполнение с помощью воспитателя	Исполнение с частичной помощью воспитателя Исполнение с частичной помощью воспитателя Разучить.	Самостоятельное исполнение  Исполнение с помощью воспитателя (с подпеванием)

		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях. Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в хороводе
<b>Игры и хороводы</b>	«Солнышко и дождик» м. Раухвергера  «Ходит Васька серенький	Развивать музыкальную память, учить быстро реагировать на изменение в музыке. Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.

## МАЙ

Виды деятельности	Содержание	Задачи		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
<b>Восприя-тие</b>	Русские народные песни: «Как у наших, у ворот», Ах вы, сени, мои сени» «Карнавал животных. Петухи.» Сен-Санс	Прослушивание всех плясовых в оркестровом исполнении	Активное восприятие с пляской (с помощью взрослого) Знакомство с произведением	Игра «Угадайка» по произведениям, прослушанным за месяц
		Формировать представление о плясовых, распознавать весёлый, танцевальный характер музыки. Учить слушать внимательно, дослушивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на вопросы Учить в музыке распознавать звуки, имитирующие голоса животных, воспринимать программную музыку.		
<b>Основы нотной грамоты</b>	Поющие цветы (1 и 2 звука на разной высоте) с воспроизведением на муз. лесенке..	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики		

Пение  Песенное творчество	«Веснянка» м. Синенко  «Птичка» м. Витлина «Песенка про кузнечика», «Песня крокодила Гены»  «Песенка синички»	Повтор. Пение соло и подгруппами по желанию детей.	Игра «Угадайка из мультиков»	
		Развивать звуковысотное пение. Учить начинать пение после вступления . петь весело, напевно. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции		
Музыкально-ритмические Движения	«Стуколка» украинская народная мелодия «Заходите, малыши» Боровик «Хоровод вокруг берёзки» М. Е.Тиличевой	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого	
		Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях .Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в хороводе		
Игры и хороводы	«Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Развивать музыкальную память, учить быстро реагировать на изменение в музыке. Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.		
	Русская нар. Игра «Коза рогатая»			

### 3.4.1. Средняя группа

#### Пояснительная записка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### Ожидаемые результаты

##### К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **Индикаторы развития (целевые ориентиры) средней группы детей от 4 до 5 лет)**

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами

Ритмично двигается, когда слышит музыку

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает и подпевает знакомые песни.

Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей

**3.4.2. Календарный план НОД в средней группе, для детей от 4 до 5 лет на текущий учебный год**  
**Сентябрь**

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Ах ты, берёза» - русская народная песня  «Колыбельная» м. Гречанинова	Прослушивание песни, беседа о характере	Прослушивание в исп. оркестра народных инструментов, сравнить с песенной аранжировкой	Показ пьесы, беседа о х-ре музыки.	Игра «Угадайка»: Ах ты, берёза» - русская народная песня «Колыбельная» м. Гречанинова
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Колыбельная» - «Плясовая»). Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко – тихо»			
Пение	«Две тетери» Русская народная попевка  «Песенка об осени» муз. Риболя.	Разучить	Пение а capella с помощью взрослых.  Разучить. Работа с текстом	Работа над окончаниями, над дыханием  Работа над дыханием, звукообразованием, эмоциональным пением	Пение соло по желанию детей  Пение небольшими подгруппами («выступление»)
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.	Формировать ритмический слух, формировать умение читать ритмоформулы. Развивать интеллектуальные способности.			



Музыкально - ритмические движения	<b>Упражнения:</b> «Марш» Ломовой «Бег» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия	. Разучить. Ходьба за воспитателем Разучить. Повторить	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и врассыпную	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и врассыпную	Повтор всех упражнений
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой Упражнять в лёгкости прыжков на носочках, «пружинности» ног			
Игры – хороводы	«Ловишки» м. Моцарта «Осень наступила» м. Насауленко	Упражнять в лёгком беге на носочках. Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и в умении петь с движением			

## Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Ходит месяц над лугами» - м. Прокофьевая «Ах вы, сени» русская нар. мелодия «Колыбельная» м. Гречанинова	Знакомство с пьесой и композитором. Рассказ о характере произведения	Беседа о характере. (вопрос – ответ) Показ в песенном исполнении. Беседа о характере	Показ в исп. оркестра народных инструментов Прослушивание пьесы, беседа о х-ре, сравнение с плясовой	Игра «Угадайка» по всему прослушанному за месяц материалу

		Учить чувствовать и узнавать плясовую и «колыбельную» музы-ку. Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», « Громко – тихо»			
Пение	«Лиса по лесу ходила» Русская народная попевка  «Песенка об осени» муз. Риболя.  «Дождик» м. Насауленко.	Разучивание	Пение по подгруппам по фразам	Пение соло по желанию детей	Пение соло и дуэтом – «Выступление»
		Повторить. Пение соло по желанию.	Разучить до конца. Работа с текстом	Пение по музыкаль- ным фразам с оста- новками для дыхания	
		Начать разучивание			
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.(3-4звука)	Формировать ритмический слух, Развивать интеллектуальные способности.			

Музыкально - ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Ломовой «Лошадка» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия</p> <p><u>Танцы:</u> «Весёлый огород». Композиция Кустовой «Весёлое путешествие» комп. Бурениной</p> <p>С девочками: «Танец синичек». С мальчиками: «Танец поросят»</p>	Разучивание	Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем
		Начать разучивать Разучить	Разучить до конца. Движение по показу взрослого Разучить индивидуально	Движение с небольшой подсказкой. Индивидуальная работа	Повтор всего материала перед выступлением на утреннике.
Игры – хороводы	«Игра с погремушками» «Ловишки» м. Моцарта «Осень наступила» м. Смирновой	Учить приёмам игры на «стукалочках», передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком беге на носочках. Упражнять в шаге разного вида			

## Ноябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«На горе-то калина» - русская народная песня  «Обидели» муз. Агафонникова	Показ произведения в песенном варианте, беседа о х-ре песни	Показ произведения в исп. оркестра нар. инструментов	Рассказ детей о х-ре  Прослушивание пьесы. Рассказ о х-ре	Игра «Угадайка» по пьесам месяца.
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, распознавать грустный х-р пьесы.. Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро – медленно», Громко - тихо»			
Пение	«Зайка серый» Русская народная попевка «Чики-чикалочки» р.н.попевка  «Два утёнка» м.  «Зимняя песенка» м.Чадовой	Разучивание	Пение с помощью взрослого.  Разучивание	Самостоятельное исполнение.  Разучивание  Работа по фразам над дикцией, звукообразованием	Соло по желанию  Пение с помощью взрослого. Работа над дыханием. Разучивание
		Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование и певческое дыхание Развивать умение различать характер песни (мажор-минор)			

Основы нотной грамоты	«Осенние листочки» «Ворона и воробышки»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Музыкально - ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Тиличевой «Мячики» м. Е.Тиличевой</p> <p>Танцы: «Подарочки» «Полька» (латвийская нар. мелодия)</p>	<p>Повтор упражнений.</p> <p>Разучивание</p> <p>Начать разучивание</p>	<p>Марш «змейкой за воспитателем</p> <p>Исполнение с помощью взрослого</p> <p>Разучить до конца.</p>	<p>Марш «змейкой за воспитателем</p> <p>Внести элемент игры (воспитатель «бьёт по мячику»)</p> <p>Работа по частям</p>	<p>Самостоятельное исполнение</p> <p>Самостоятельное исполнение</p>
		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой, следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног.</p> <p>Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др.</p>			
Игры – хороводы	«Игра с ложками» «Ловишки» м. Моцарта	<p>Учить приёмам игры на ложках, передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.</p> <p>Упражнять в лёгком беге на носочках.</p> <p>Развивать муз. память</p>			

## Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Колокольчики звенят» м. Моцарта.  «Петрушка» м. Брамса  «В разлуке» м. Гречанинова	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе.	Беседа о х-ре пьесы  Знакомство с произведением,	Знакомство с произведением, беседа о х-ре, сравнить с «Петрушка» Брамсаа.	Игра «Угадайка» по всем произведениям, прослушанным за месяц.
		Учить чувствовать и узнавать весёлую программную музыку, грустный х-р пьесы Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки» «Три медведя»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«В лесу родилась ёлочка» м. Бекман  «Зима» Красева  «Ёлочка, ёлочка –зелёная иголочка» Муз.О. Девочкиной «Новогодняя песенка» Муз. Л. Титовой	Разучивание.	Разучивание с движением	Работа по муз фразам и куплетам	Повтор всего репертуара перед выступлением на утреннике.
		Начать разучивание  Разучивание, работа с текстом.	Разучить до конца.  Работа над звукообразованием и даханием	Работа над звукообразованием и даханием  Разучивание	
Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Учить петь с движением					

Музыкально - ритмические движения	<p><b>Упражнения:</b> «Мячики» » м. Е.Тиличеевой «Стираем платочки» русск. нар. мел. «Упражнение с погремушкой»</p> <p><b>Танцы:</b> «Собачкин вальс» (интернет-ресурс) с мальчиками. «Метель» с девочками (Комп. Л.Кустовой) «Полька парами» комп. Бурениной</p>	Повторить.				
		Разучить Разучить	Исполнение с помощью взрослого	Самостоятельное исполнение с частичной помощью		
		Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа		Плвтор всех танцкв перед выступлением на празднике.
			Разучивание	Исполнение с помощью взрослого		
<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой, останавливаться с её окончанием Упражнять в плавности движения рук.. Учить самостоятельно менять движения. Развивать танцевально-игровое творчество, интерес к танцевальной деятельности. Упражнять в основных движениях – ходьба на носочках, лёгкие прыжки на двух и на одной ноге. Учить различать нюансы характера музыки, двигаться соответственно.</p>						
Игры – хороводы	«Ах ты, ёлка, зелен цвет» м.Картушиной «Наша ёлка» Филиппенко «От мороза убежим» муз. Сикоренко	<p>Упражнять в лёгком беге на носочках., легко кружиться по одному, ритмично хлопать в ладоши Учить танцевать самостоятельно, без показа взрослого Передавать игровой образ</p>				

## Январь

12 -13 января – каникулярные дни:1. Досуг «Прощание с ёлочкой»

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Марш» Кабалевского  «Вальс» Леви		Знакомство с произведением, рассказ о композиторе Беседа о х-ре пьесы.	Знакомство с произведением, рассказ о танце «Вальс»	Беседа о х-ре пьесы. Активное восприятие, движение по желанию.
		Учить чувствовать и узнавать маршевую, танцевальную музыку. Познакомить с понятием «вальс». Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Марш» - «вальс»).			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки»- с игрой на металлофоне. «Дед Мороз и Снегурочка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«Зимняя песенка» м. Соснина «Мы – солдаты» м. Слонова		Разучивание. Работа с текстом.	Работа над звукообразованием, дыханием.	Начать разучивание
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Мячики» м. Е.Тиличевой «Ветер и ветерок»  «Покажи ладошки» латв. нар. мел.		Повтор. Разучивание.  Разучивание под фортепиано	Исполнение с помощью взрослого.  Работа по муз. фразам	Исполнение с частичной помощью взрослого.  Танец под оркестровку.
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать плавность движения рук, пружинность ног.. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.			



Игры – хороводы	«Наши кони чисты» м. Кабалевского «Лётчики, спешите на аэродром!»	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа.  Учить самостоятельно распознавать части муз. произведения
-----------------	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Болезнь куклы»,  «Новая кукла» муз. Чайковского	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании печальной музыки. Учить чувствовать и узнавать танцевальную музыку, закреплять понятие «вальс».			
Основы нотной грамоты	«Отгадай предмет» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

Пение	«Раз-два» м. Слонова	Разучивание	Работа над текстом и дыханием	Пение соло по желанию	Пение соло по желанию
	«Песенка о бабушке» м. Насауленко «Каждый по-своему маму поздравит» м. Попаиенко	Начать разучивание	Разучить до конца. Разучивание. Подпевание припева.	Работа над текстом и дыханием Разучить до конца.	
	«Песенка про мамочку» муз.. Г. Вихаревой «Для кого мы поём» м. Тиличевой	Индивидуальная и подгрупповое разучивание	Работа над текстом и дыханием	Пение «по цепочке»	
Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Упражнять в исполнении соло и в ансамбле					
Музыкально - ритмически е движения	Упражнения: «Ветер и ветерок» «Танец с цветами» (ф-ма) - . (комп. Л.Кустовой) «Счастье» Кустовой Танцы к спектаклю «Магазин «Всё для мам»»: «Полька» - интернет ресурс «Танец с платком» - с девочками, «Зайчата» - с мальчиками, «Музыканты» - с подгруппой.	Повторить. Разучивание.	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого	Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.
		Разучивание.			
		Индивидуальная работа с подгруппами	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать пластику рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ. Развивать умение двигаться с предметами ( с цветами, с платком)		
Игры –	«Наши кони чисты» м.	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.			

хороводы	Кабалевского Коммуникативная игра «Сапожки» Бурениной	Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа. Учить элементы русской нар. пляски.
----------	---	--

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Петухи» м. Сен-Санс  «Русский наигрыш» в исп. «Терем-квартета»	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Расширять словарный запас, используемый в описании характера музыки.			
Основы нотной грамоты	«Позови соседа» «Курочка и цыплята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Песенка о бабушке» м. Насауленко «Каждый по-своему маму поздравит» м. Попатенко «Ласковая песенка» муз.. Г. Вихаревой «Для кого мы поём» м. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Слонова «Пришла весна» украинская нар. песня	Исполнение на утреннике	Разучивание. Работа с текстом и дыханием	Работа над звуком, интонированием. Разучивание. Работа над текстом и дыханием	Пение соло и дуэтом по желанию детей. Работа над звуком, интонированием.

		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Закрепить знание песен к утреннику			
Нотная грамота	Поющие цветы. Пение и игра на металлофоне по ритмоформулам.	Развивать ритмический слух, понятия длинный и короткий звуки.			
Музыкально-ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Птицы» Комп. Кустовой  «Покажи каблук» латышская полька (интернет-ресурс Танцы: «Топотушки» - русская нар. мелодия «Ах ты, берёза» Танцы к утреннику «Мамин день»		Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого
			Разучивание	Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого
		Повтор всего материала и выступление на празднике.			Начать разучивание
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки. Развивать движения рук, пружинность ног..Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др.			
Игры – хороводы	«Ходит Васька серенький» русская нар. мел.	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики, учить имитировать движения животных			
	«Пошёл козёл дорогою» русская нар. игра	Учить элементы русской нар. пляски.			

## АПРЕЛЬ

Диагностика музыкальных способностей.

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие музыки	«Аквариум» м. Сен-Санс	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.		
	«Камаринская» муз. Чайковского			Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы	Рассказ детей о музыке.
Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.					
Основы нотной грамоты	«нарисуй своё имя» «Музыкальная лесенка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Во поле берёзка стояла» Русская нар. песня «Весна-красна» Тиличевой	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звукообразованием		
				Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звукообразованием
Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)					
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Покажи каблучок» «Капель» Комп. Кустовой Хоровод «Во по-ли берёзка сто-яла» Русская нар. песня.  Пляска «Топотушки»	Повтор. Разучивание	Танец «по цепочке» Исполнение с помощью взрослого		
		Движение с пением с помощью взрослого	Исполнение с солистами по желанию детей	Исполнение с частичной помощью взрослого.	самостоятельное исполнение.
				Начать разучивание	Разучить до конца.

	Русская нап. Мел. «Ах ты, берёза»				
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки. Развивать движения рук, пружинность ног. Поддерживать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты на трёх притопах и др.			
Игры – хороводы	«Земелюшка-чернозём»  «Передача платочка» Старокадомского	. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Учить элементы русской нар. пляски.			

## МАЙ

### Диагностика уровня развития музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Смелый наездник» м. Шумана	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы	Рассказ детей о музыке.
	«Мотылёк» Майкопара				
	«Из-под дуба, из-под вяза» русская народная песня		Показ песни в хоровом исполнении	Показ песни в оркестровом исполнении	Сравнение двух видов исполнения.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки. Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной	«Цветы и цветочки» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

грамоты					
Пение	«Весна-красна» Тиличеевой «Веснянка» м.Шаламоновой  «Улыбка» Шаинского	Повторить. Пение соло по желанию. Разучивание, работа с текстом.	Разучивание, работа с текстом.	Повтор всего песен- ного репертуара по Желанию детей	
		Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование, упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика). Знакомить с песнями из мультфильмов			
Музыкаль- но – ритмичес- кие движения	<u>Упражнения:</u> «Вальс с цветами» муз. Жилина «После дождя» венгерская нар. Мелодия «Дудочки» русская нар мелодия	Повтор, закрепление пройденного. Разучивание	Исполнение с помощью взрослого Разучивание.	Исполнение с помощью взрослого	
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты га трёх притопах и др.			
Игры – хороводы	«Зеркало» («Ах вы, сени, мои сени» русская нар. Песня) «Передача платочка» Старокадомского	. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Совершенствовать исполнение элементов русской нар. пляски.			

**3.5 Календарный план проведения игровых, музыкальных досугов на учебный год  
Для групп музыкального руководителя Эндер Т.С.**

Месяц	«Грибочки» ранний возраст	«Зайчата» младшая группа-1	Теремок – младшая группа -3	«Сказка» средняя группа-2
Сентябрь	Сказки Бабушки Федоры 1.09			
	<i>Встреча с детской филармонией</i>			
	Петрушкины загадки -1, –кукольное представление (домашние животные)			
Октябрь	<b>Осенняя Ярмарка, народные игры</b>			
	Петрушкины загадки -2,–кукольное представление (лесные звери)			
Ноябрь	<b>Музыкально- игровые досуги «В гостях у Лесовичка»</b>			
	<i>Встреча с детской филармонией</i>			
	Кукольный спектакль «Осенняя сказка <b>Тык-ва</b> »			
Декабрь	<b>Музыкальные Новогодние праздники</b>			
	Кукольный спектакль «Зимняя сказка»			
Январь	Рождественский вертеп, часть -1			
	Музыкально- игровой досуг «Забавы со Снеговиком»			
	<i>Встреча с детской филармонией</i>			
Февраль	Тематический театрализованный досуг «В гостях у художника», сказка «Петушок и краски»		Семейный праздник красок Сказка «В гостях у Художника», сказка «Палитра»	
Март	<b>Праздничный концерт для мам</b>			
	<i>Встреча с детской филармонией</i>			
	Загадки Доктора Айболита			
	Кукольный спектакль «Весенняя сказка»			
	Уличное гуляние «Масленица»			
Апрель	Литературная неделя <b>музыкально-фольклорный досуг «Ожившие потешки»</b>			
	Конкурс «Учим стихи дома»			
Май	Праздник «Здравствуй, лето!»		«Зайчата на полянке» - групповой праздник	игровой досуг «Мышиный хоровод»
	<i>Встреча с детской филармонией</i>			



#### 4. Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Консультации о задачах музыкального воспитания ребёнка, о его новых возможностях, о способах их реализации в домашних условиях на страницах электронного журнала «Музыкальные странички», а также в печатном варианте в родительских уголках в группе.
Октябрь	Индивидуальные консультации о результатах мониторинга музыкальных способностей ребёнка. Обновление материалов на страницах журнала «Музыкальные странички»
Ноябрь	Беседа о возможностях проведения детского праздника в домашних условиях.. Обновление материалов на страницах журнала «Музыкальные странички»
Декабрь	Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новомуднему празднику Советы для родителей: «Правила поведения родителей на детских утренниках» в ежемесячном журнале «Музыкальные странички»
Январь	Совместное прощание с ёлочкой (Развлечение с мамой)
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Апрель	Помощь родителей в оформлении праздника весны
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

#### 5. формы взаимодействия с педагогами

##### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

