

АННОТАЦИЯ
К рабочей программе музыкальное развитие детей дошкольников
от 5 до 7 лет ГБДОУ детский сад №3 на текущий учебный год

Данная рабочая Программа соответствует Федеральным Государственным Образовательным Стандартам Дошкольного Образования и разработана на основе Основной Общеобразовательной Программы ГБДОУ №3 «Праздник каждый день» (принята СП №2-2015 от 20.03.2015г)

Программа построена на принципе интеграции по пяти образовательным областям развития: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», интеграции видов деятельности детей и интеграции средств развития.

Данная программа проектирует образовательный процесс реализации образовательного модуля «Музыка» детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет **на текущий учебный год.**

Назначение программы

Обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, повышения качества образования детей, достижение планируемых результатов освоения ООП ДО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Модуля «Музыка»

- дать представление о практической реализации ООП ДО

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности является частью ООПДО ГБДОУ детского сада № 3 «Праздник каждый день», образовательная область «художественно-эстетическое развитие», модуль «музыка», составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Основной программы дошкольного образования ГБДОУ № 3 и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом ГБДОУ детский сад № 3;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с

которыми они встречаются в жизни. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цели и задачи

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие певческого голоса
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ.

АННОТАЦИЯ

К рабочей программе музыкальное развитие детей дошкольников от 2 до 5 лет ГБДОУ детский сад №3 на текущий учебный год

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; возрастные пособия под редакцией Р.К. Мухаметзяновой. Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- СанПиН
- НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Данная рабочая программа разработана на основе Основной Общеобразовательной Программы ГБДОУ №3 «Праздник каждый день» (принята СП №2-2015 от 20.03.2015г)

Программа построена на принципе интеграции по пяти образовательным областям развития: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», интеграции видов деятельности детей и интеграции средств развития.

Данная программа проектирует образовательный процесс реализации образовательного модуля «Музыка» детей старшего дошкольного возраста от 2 до 5 лет **на 2015-2016** учебный год.

Назначение программы

Обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, повышения качества образования детей, достижение планируемых результатов освоения ООП ДО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Модуля «Музыка»

- дать представление о практической реализации ООП ДО ГБДОУ №3 в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», модуль «Музыка»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществление этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Цели и задачи

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.