Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета	Заведующий_____М.В.Спиро
протокол №3 от "20"сентября 2023 г.	Приказ № 43 "20"сентября 2023 г.

Подписано цифровой подписью:
Заведующий Спиро М.В

М.П.

Рабочая программа

по реализации дополнительной
общеразвивающей программы
«Сказкотерапия «Играем в сказку»»

Срок реализации программы
1 учебный год

Разработчик рабочей программы: педагог
дополнительного образования Гулимова Г.А.

Санкт-Петербург
2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка
1.1. Направленность
1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность
1.2. Назначение программы
2. Целевой раздел.
2.1. Цель программы и задачи программы
2.2. Принципы и отличительные особенности программы
2.3. Ожидаемые результаты и способы оценки
3. Содержательный раздел.
3.1. Форма и режим занятий и подведения итогов
3.2. Содержание программы
3.3. Календарно-тематический план 1-й и 2-й групп
4. Организационный раздел.
4.1. Учебный план на год
4.2. Условия реализации Программы
4.3. Массовые мероприятия с детьми
4.4. Взаимодействие с родителями
4.5. Методическая литература

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Произведения народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силы своего воздействия на ребенка и в наши дни. Дети любят народные сказки, песенки, потешки, пестушки, загадки, присказки,охотно их слушают и запоминают.

Народное творчество привлекает ребенка интересным, занимательным сюжетом, яркостью художественных образов, красотой, мелкостью народного языка.

В сказке очень хорошо показаны примеры дружбы, геройства, оказания помощи попавшему в беду. Очень просто и убедительно показано ребенку торжество правды над ложью, добра над злом.

Народные песенки, заклички, пестушки, потешки очень разнообразны по ритму. Дети запоминают их быстро, и они остаются у них в памяти на всю жизнь.

Для закрепления правильного звукопроизношения так же хорошо использовать малые фольклорные формы, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов.

За счет фольклорных богатств идет обогащение словарного запаса, тем самым активно развивается речь ребенка.

Для погружения ребенка в звучание русского фольклора была разработана парциальная программа: «В гостях у сказки или сказки Бабушки Федоры».

1.2. Актуальность

Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять своими чувствовали, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Здесь на помощь ему могут прийти незатейливые сюжеты народных сказок и сказочные герои. Бабушка в народном костюме поможет малышу справиться с переживаниями за героев сказок, понять их переживания и укажет путь на позитивное отношение к событиям и отношениям.

Особенно трудным для ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад. Требуется немало времени, что бы ребенок освоился в новой обстановке, привык и полюбил свой новый дом и людей, которые его окружают.

Образ Доброй Бабушки, которая всегда в хорошем настроении приходит к детям с волшебным коробом со сказками –невеличкам, которая всегда готова показать свою любовь к ребенку через народные пестушки, поможет ребенку освоиться в новом мире.

Народные сказки, которые Бабушка Федора приносит с собой и рассказывает ребенку вместе с присказками и потешками, познакомят ребенка с красотой и прелестью родного языка, обогатят речь ребенка образными фразами и выражениями, повторяющиеся события сказок помогут развить память малыша.

На занятиях Бабушка Федора использует народную игрушку, нарядную, красочную, разрешает потрогать и поиграть с ней – это доставляет радость малышу, формирует у него восприятие красоты окружающего мира.

1.3. Назначение программы

1.3.1. Назначение рабочей программы «Сказкотерапия «В гостях у сказки»»

Рабочая Программа предназначена для планирования и организации деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказкотерапия «В гостях у сказки»»

1.3.2. Назначение программы «Сказкотерапия «В гостях у сказки»»

Программа «В гостях у сказки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)
Рекомендована как дополнительная развивающая технология для занятий с детьми малыми подгруппами играющим педагогом-специалистом, обладающим сценическими и режиссерскими способностями
Содержание программы и подбор материала согласован с сезонностью и содержанием основной программы возрастной группы, поэтому может быть использована в работе воспитателями в рамках подгрупповой деятельности

2. Целевой раздел

2.1. Цель
Адаптация ребенка к жизни детского коллектива, профилактика его эмоционального неблагополучия, психологическая разгрузка в ходе занятий.
2.2. Задачи

Педагогические задачи курса обширны:
- Активизировать свободную речь детей;
- Мотивировать и способствовать к развертыванию режиссерской игры, к играм-фантазиям;
- Побуждать и стимулировать к социальным ролевым играм, играм-имитациям, развитие образного мышления;
- Мотивировать детей к двигательной активности;
- Способствовать установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми

Общеразвивающие задачи:

Речевое развитие

- Развить у детей активную, эмоциональную и выразительную речь
- Развить у детей навыки диалогической речи.
- Расширить у детей словарный запас: толкование новых слов, обогащение словарного запаса ребенка за счёт фольклорных богатств.
- Развить у детей речь через игры с руками и пальчиками.

Познавательное развитие

- Знакомить детей с народным устным творчеством, фольклором (сказки, потешки, небылицы, загадки, считалки, дразнилки, частушки др.), знакомить с авторскими сказками и стихами.
- Знакомить с новыми предметами и их назначением, с предметами народного быта (действия с ними).
- Приобщать детей к духовной культуре русского народа и народов других стран.

- Знакомить детей с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметы старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники).
- Знакомить детей с разными видами театр (настольный театр, теневой театр, пальчиковый, театр на фланелеграфе, драматизация).

Социально –коммуникативное развитие

- Развивать у детей игровые и коммуникативные навыки.
- Профилактика детского эмоционального неблагополучия.
- Развивать у детей выразительную эмоциональную речь.
- Развивать у детей мимику, язык жестов, выразительную интонацию.
- Помочь ребенку познать самого себя, преодолеть детский эгоцентризм.
- Знакомить детей с добром и злом через литературных героев, формирование умения распознавать оттенки настроения героев и людей через игры, упражнения, театрализованную деятельность.
- Формировать у детей чувства патриотизма, любви к русскому народу, его самобытности и творчеству.

Художественно-эстетическое развитие

- Пробудить у детей восприятие к красоте народного и литературного языка
- Знакомить и формировать у детей восприятие к красоте и самобытности народной игрушки и народного прикладного творчества

Физическое развитие

- Развивать у детей навыки характерного движения, скоординированной
- Через подвижные игры развивать у детей двигательную активность: бег, прыжки, подскоки и др.

2.3. Ожидаемые результаты

- хорошее настроение детей после каждого занятия, желание ходить в гости к бабушке-рассказушке Федоре;
- развиты коммуникативно - речевые навыки: свободно (без боязни) и приветливо общается со сверстниками и взрослыми;
- сформировано чувство эмпатии (сопереживание) героям сказок, игрушкам, людям;
- умеет эмоционально, выразительно передавать речь героев сказок: хорошо звукоподражает, повторяет и проговаривает диалоги героев сказок и потешек;
- умеет внимательно и осмысленно слушать, реагировать на вопросы по сказкам;
- отгадывает загадки по возрасту;
- с удовольствием играет с детьми и педагогом в подвижные игры, знает правила и сюжет подвижных игр, играет в группе и на улице с детьми;
- самостоятельно разыгрывает знакомые сказки в группе, может импровизировать, с удовольствием играет в режиссерские игры.
- умеет знает и узнает героев и содержание сказок пройденных сказок рассматривать декоративную игрушку и бережно к ней относиться.

2.4. Форма сбора информации о результативности:

Наблюдение за деятельностью детей на занятиях и в самостоятельной деятельности в группах, беседы с родителями и воспитателями групп воспитанников, посещающие занятия дополнительной программы

3. Содержательный раздел

3.1. Форма и режим проведения занятий

Годичный курс рассчитан для детей от 2 до 4 лет (младший возраст)
Проводится с сентября по май 30-33 занятий в год, один раз в неделю по 15-20 минут.
Занятия проводятся в вечернее время малыми подгруппами детей до 12 человек.
По договоренности с основным воспитателей группы детям предварительно читают сказку будущего занятия и возможно разучивают малые литературные формы на основных занятиях.
В структуре занятия:

- вводная часть- малые фольклорные формы, речевые и двигательные упражнения
- основная часть – показ народной или литературной сказки на столе
- заключительная часть народные игры с ролевыми героями

3.2. Календарно-тематическое планирование
1 –й группы

3.3. Календарно-тематическое планирование
на учебный год 2-й группы

по вторникам, двумя подгруппами:
1 подгруппа: 16.00 -16.15____
2-я подгруппа:16.20-16.35_

Педагог дополнительного образования: Григорьева С.Н.

дата		занятие	кол-во занятий	тема занятия
октябрь	1-я неделя октября	1-е занятие	1	«Птичий двор»
	2-я неделя **октябрь**	2-е занятие	1	сказка «Лиса и гуси»
	3-я неделя **октября**	3-е занятие	1	народная сказка «курочка Ряба»
	4-я неделя **октября**	4-е занятие	1	«Лесные звери», Сказка «Колобок»
ноябрь	1-я неделя **ноября**	5-е занятие	1	народная сказка «Репка»
	2-я неделя **ноября**	6-е занятие	1	Сказка «Три медведя»
	3-я неделя **ноября**	7-е занятие	1	Сказка Невеличка «Хозяюшка»
	4-я неделя **ноября**	8-е занятие	1	Открытое занятие «Колыбельная для Маши»
декабрь	1-я неделя **декабря**	9-е занятие	1	«Колыбельная для медвежат» сказка «Лиса-нянька»
	2-я неделя **декабря**	10-е занятие	1	Латышская сказка «Лесной мишка и проказница мышка»

	3-я неделя **декабря**	11-е занятие	1	«Зима», Сказка «Рукавичка»
	4-я неделя **декабря**	12-е занятие	1	«Зима», Сказка Сутеева «Снеговик»
январь	1-я неделя **января**	каникулы		
	2-я неделя **6января**	13 занятие	1	Сказка «Как собака друга искала»
	3-я неделя **января**	14-е занятие	1	Сказка Храбрые зайцы, Олеся Емельянова
	4-я неделя **января**	15-е занятие	1	Сказка «Снегурушка и Лиса»
февраль	1-я неделя **февраля**	16-е занятие	1	Колыбельная для котика Сказка «Усатый –полосатый»
	2-я неделя **февраля**	17-е занятие	1	Колыбельная для мышонка Сказка С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»
	3-я неделя **февраля**	18-е занятие	1	«Колыбельная для бычка»
	4-я неделя **февраля**	19-е занятие	1	Весна. «Солнышко» Сказка «Как медведя будили» Барков Александр Сергеевич
март	1-я неделя **марта**	20-е занятие	1	Весна. «Солнышко» Сказка «Как звери солнышко будили»
	2-я неделя **марта**	21-е занятие	1	Весна. «Солнышко» сказка «Заюшкина избушка»
	3-я неделя **марта**	22-е занятие	1	сказка «Как коза избушку строила»
	4-я неделя **марта**	23-е занятие	1	сказка «Волк и семеро козлят»
апрель	1-я неделя **6 апреля**	25-е занятие	1	«Карусели»
	2-я неделя **13 апреля**	26-е занятие	1	«Утро»
	3-я неделя **20 апреля**	27-е занятие	1	«День»
	4-я неделя **27 апреля**	28-е занятие	1	«На лугу» (потешки)
	1-я неделя **май**	каникулы		
май	2-я неделя **мая**	29-е занятие	1	Сказка «Крошка-Малышка»
	3-я неделя **мая**	30-е занятие	1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
	4-я неделя **мая**	занятий	1	«Маша и медведь»
	всего занятий		30	

4. Организационный раздел.

4.1 Учебный план на 2021-2022 учебный год

общеразвивающая программа (Дисциплина)	**Сказкотерапия «Играем в сказку»**			
возрастная группа средняя группа дети от 3 до 4 лет	количество в неделю	объем в неделю	количество занятий в год	общий объем в год
2 группа	15 минут	1 занятие	30	450мин (7 ч 30м)

4.2. Условия реализации программы

Кадры:

Педагог дополнительного образования, аттестованный на соответствие должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий артистическими способностями, грамотной речью, эмоциональный, знающий и понимающий психологию раннего и младшего возраста.

Организация и оснащение помещения

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении (музыкальном зале и/или в комнате сказки), где есть световая рампа и сценический задник со сменными декорациями.

В помещении: ковер, стулья или скамейки для детей, 2-3 стола для показа настольных театров (сказок).

Скамейки или стульчики для детей, столы для разыгрывания сказок, ковровое или наборное полотно для декорирования пространства

Стеллажи с дополнительным театральным и игровым материалом (могут храниться в зале или другом месте). На стеллажах хранятся народные игрушки, наборы настольных сказок по программе, настольные декорации (елки, деревья, домики, избушки, мелкая мебель, герои сказок, атрибуты сказок), разборные матрешки, посуда, раздаточный игровой материал.

Сундук с платками и тканями для декорирования столов и задника;
плетеный короб для переноса настольных сказок и игрового материала, кукол, для проведения сюрпризных моментов.

Педагог всегда работает в образе и костюме Бабушки-рассказушки Федры.

Показ сказки проводят с помощью народной игрушки и предметов народного прикладного творчества.

Декорации к сказке создаются заранее с помощью специального театрального оборудования: настенного задника, елок, пеньков, избушек и т.д.

В играх с детьми используется раздаточный и театральный игровой материал: маски, куклы би-ба-бо, ленты, грибы, листья, яблоки, матрешки и проч.

Задачи при подготовке к занятию

- изготовление масок, декораций и кукол для разыгрывания сказок, подбор игрового материала.
- продумывание режиссуры всего занятия и организации пространства.
- согласование курса с работой основного педагога группы:
- предварительное эмоциональное чтение книг, просмотр иллюстраций, работа в книжном уголке;
- разучивание и использование малых фольклорных и литературных форм на основных занятиях и режимных моментах;
- разучивание и проигрывание сюжетных игр и игр-забав до и после занятия;
- привнесение масок и игрового материала в развивающую среду группы, побуждение детей к театрализованным играм

4.3. Воспитательная работа и массовые мероприятия

(интеграция с основной образовательной программой)

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	• Совместный с родителями просмотр сказки «У Бельчонка день Рождения» • Кукольные представления «Загадки петрушки»	сентябрь	музыкальный зал
2.	• Сказка про тыкву, Сказка «Пых» • Уличная Осенняя Ярмарка (народные игры, ленточная карусель, скоморохи)	октябрь	уличная площадка детского сада
3.	Кукольный спектакль «Три поросенка»	ноябрь	музыкальный зал
4.	Кукольный спектакль на ширме «Снеговик»	декабрь	музыкальный зал
5.	Просмотр рождественского вертепа	январь	музыкальный зал
6.	досуг «В гостях у художника»: просмотр сказки В.Сутеева «Петушок и краски» (силами детей старшей группы)	февраль	музыкальный зал
7.	Уличное гуляние Масленица(народные игры, ленточная карусель, скоморохи)	март	площадка детского сада
8.	• Театральная неделя в детском саду: спектакли силами детей старших групп • Конкурс чтецов «Учим стихи дома»	апрель	музыкальный зал
9.	• семейно групповой праздник: просмотр сказки с участием родителей	май	музыкальный зал

4.4. Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1.	«У бельчонка день рождения», «Башмачки»	Совместный с родителями просмотр сказки. Рекламное занятие	сентябрь
2.	Фото-презентация программы	родительское собрание	
3.	«Читаем вместе с детьми» «Учим потешки»	консультации на сайте	октябрь

		родительском уголке	
4.	«Для чего нужны пальчиковые гимнастики?»	картотека пальчиковых гимнастик	
5.	«Сенситивные периоды дошкольного возраста»	лекция	
6.	открытое занятие для родителей «Колыбельная для Маши»	консультация	ноябрь
7.	особенности детей трех лет	лекция	
8.	«Сотвори чудо» (изготовление Новогодней игрушки)	конкурс для родителей	декабрь
9.	«Как говорит мой ребёнок?»	консультация логопеда	январь
8	«Поиграй со мною мама»	подвижные игры на улице (игровой досуг с родителями)	февраль
9	«Мама - милая моя…»	музыкально-театральный праздник	март
10	«Как учить стихи с ребёнком» «Учим стихи дома»	консультация на сайте ДС конкурс чтецов	апрель
11	Семейно групповой праздник: просмотр сказки «Теремок» с участием родителей	совместный праздник и показ спектакль-игра родителями	май
краткий конспект каждого занятия в родительском уголке или на электронной страницы групп, распечатки пальчиковых гимнастик и малых литературных форм для повторения, проигрывания и заучивания дома			

Рекомендуемый список художественной литературы для совместного чтения дома родителей с детьми:

Русские народные потешки
Русские народные сказки:

1. «Колобок»
2. «Лиса и гуси»
3. «Теремок»
4. «Репка»
5. «Курочка Ряба»
6. «Заюшкина избушка»
7. «Как коза избушку строила»
8. «Волк и семеро козлят»
9. «Храбрый заяц»
10. «Петушок и бобовое зернышко»
11. Три Медведя
12. Маша и Медведь
13. «Как звери солнышко будили»

Украинская народная сказки:

1. «Рукавичка»
2. «Пых»

Ненецкая народная сказка

1. «Как собака друга искала»

Латышская народная сказка

1.«Лиса-нянька»

2. «Лесной мишка и проказница мышка»

Литературные сказки

1. Сборник сказок В.Сутеева «Сказки и картинки»
2. Сборник сказок и стихов С.Я. Маршака
3. «Храбрые зайцы» Олеся Емельянова
4. Детские стихи разных авторов

4.5. Методическая литература.

1. «Играем с малышами» (из библиотеки «Кроха»), Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова М., «Просвещение», 2005г
2. «Заинька во садочке», Новосибирск, Книжица, 2002г
3. «Пальчиковые игры» А. Николаев, М.2013г
4. «На золотом крыльце сидели» Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста. «Детство – Пресс» 2000 Г.П. Федорова
5. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др.
6. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам», О.Г. Зайцева Ярославль, Академия развития, 2005г
7. «Пальчиковые игры», О.И. Крупенчук, СПб, издательский дом Литра, 2008г
8. Оздоровительная гимнастика для дошкольников», Л.В. Останко, СПб, издательский дом Литра, 2008г
9. «Песенки и потешки с движением для развития речи» О.С. Боромыкова, СПб, издательский дом Литра, 2009г
10. «Ребятам о зверятах» Т.А. Дубовкина, СПб, ООО, издательский дом Литра, 2009г
11. «Игры, стихи и загадки для развития речи», И.Г. Семеренко, СПб, издательский дом Литра, 2008г
12. «Театр сказок» сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников, Л.Поляк, СПб «Детство-пресс», 2001г
13. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года., Ростов-на- Дону, ЗАО «Книга», ООО «Владис», 2001г
14. «29 лексических тем. Пальчиковые игры», Издательство «Каро», СПБ, 2009г