

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад №3
Протокол №1 от
28.08.2020г

С учетом мнения Совета
родителей
протокол №1
от 28.08.2020года

Утвердить
Заведующий ГБДОУ
детский сад №3
М.В. Спирова Спирова М.В.
Приказ № 40 от
28.08.2020г



**Рабочая образовательная программа
музыкального развития детей дошкольников
от 4 до 7 лет**

ГБДОУ детский сад №3 Московского района

**образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Музыка»**

на 2020 -2021 учебный год

составители:

Музыкальный руководитель:
Королева Н.Г., Шимко Н.Б.

Г. Санкт-Петербург,

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка, цели..... 3 стр.
- 1.2. Цели и задачи Программы.....4стр
- 1.3. Возрастные особенности детей.....5стр
- 1.3.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....5стр
- 1.3.2. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....6стр

2. Организационный раздел

2.1 Организация образовательной деятельности

- 2.1.1 Учебный план6 стр.
- 2.1.2 График НОД (расписание), график двигательной активности.....7стр

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

- 2.2.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....10стр
- 2.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....11стр
- 2.2.3. Методическая литература.....14стр.

3. Содержательный раздел

- 3.1 Связь с другими образовательными областями.....15стр
- 3.2.1 старшая группа Пояснительная записка. Ожидаемые результаты.....18стр
- 3.2.1. Циклограмма НОД 5-6 лет.....20стр
- 3.3.1 Подготовительная группа Пояснительная записка. Ожидаемые результаты...31стр
- 3.2.2 Циклограмма НОД 6-7 лет.....33стр
- 3.3 Основные развлекательные мероприятия года.....44стр
- 4. Взаимодействие с семьей46стр
- 3.5. Взаимодействие с педагогами.....47стр.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности является частью ООПДО ГБДОУ детского сада № 3 «Праздник каждый день», образовательная область «художественно-эстетическое развитие», модуль «музыка», составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы дошкольного образования ГБДОУ № 3 и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом ГБДОУ детский сад № 3;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие певческого голоса
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ.

1.3 Возрастные особенности

1.3.2. Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности:

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Организационный раздел

2.1 Организация образовательной деятельности

2.1.1. Учебный план на 2015-2016 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 5-ти до 6-ти	старшая	68	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	68	2	30 – 35 минут

2.1.2 График НОД (расписание), график двигательной активности

Принято ПС, Протокол №1 от 28.08.15
от асовано _____ (врач Хриштакян Л.Ю.)

График НОД музыкальное развитие детей ГБДОУ №3 на 2015-2016 уч.г.

Дни группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Шимко Н.Б.	Эндер Т.С.	Шимко Н.Б. Эндер Т.С.	Шимко Н.Б.	Эндер Т.С. Шимко Н.Б.
старшая «Лебеденок»			10.00-10.30	9.25-9.55	
					досуг 16.00-16.25
старшая «Ромашка»			9.30-10.00	9.55-10.25	
					досуг 16.30-17.00
Подготовительная «Кораблик»	10.00-10.30			11.30-12.00	
					досуг 16.00-16.30
Подготовительная «Звездочки»	10.35-11.05			10.30-11.00	
					досуг 16.00-16.25

Музыкальный и театрализованный досуг по одному разу в месяц

График проветривания зала:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.15-9.20	9.15-9.20	9.10-9.15	9.15-9.20	9.15-9.20
9.35-9.40	9.45-9.50	9.35-9.40	9.45-9.50	9.45-9.50
9.55-10.00	10.10-10.25	10.10-10.15	10.20-10.25	10.20-10.25
10.30-10.35	11.55-11.15	10.45-10.55	11.00-11.15	11.00-11.15
11.05-11.20		10.55-11.00		12.01-12.20
		11.15-11.20		
		11.35-11.40		
		12.00-12.30		
		15.45-15.55		15.45-16.00
		16.15(20)- 16.20(25)		16.25(30)- 16.30(35)

Формы проведения занятий:-

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

-Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

-Заключительная часть.

Игра или пляска.

Проектирование образовательного процесса:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в

связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки,

иллюстрации и репродукции,

дидактический материал,

игровые атрибуты ,музыкальные инструменты.

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную

программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оснащение и оборудование музыкального зала в свете ООП ДО ГБДОУ №3

«Праздник каждый день»

Окна в зале оформлены легким тюлем, на окнах легко спускающиеся плотные жалюзи для затемнения.

Пол покрыт паркетом или паркетной плиткой, часть зала покрыта однотонным ковром пастельного теплого цвета (персик, песочный)

Зал имеет перегородку, оформленную театральным занавесом, над занавесом осветительная раampa

На одной из стен зеркала.

Оснащение зала

Наименование инвентаря и технических средств	технические параметры, качественные характеристики	Количество
--	--	------------

2.2.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

Пианино	электронное	1
ноутбук	с программным обеспечением	1
проектор	цифровой,	1

	мультимедийный, подвесной	
колонки пара		1
экран	стационарный	1
экран	переносной на штативе	1
столик складной для проектора		1
синтезатор	электронный	1
музыкальный центр с колонками		2
стереосистема		1
зеркальный шар		1
направляющий		1
подвесной прожектор		
кондиционер		1

2.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

мебель и большие декорации		
шкаф-купе –система	трехстворчатый, зеркальный	2
шкаф-купе –система	трехстворчатый	1
стульчики детские	h-28см	20
стульчики детские	h-30 см	20
стульчики детские	h-34см	20
стул взрослый		2
скамейки посадочные	четырёх местные, h-30 см	3
столик	на колесах, двух-ярусный	1
столик маленький,	дугой	1
столик театральный	полукруглый	1
ширма театральная, взрослая	2 м	1
ширма театральная, детская	h- 1.5м	1
ширма театральная, детская	h-1м	1
деревянный домик-изба	фанера расписная	1
избушка снегурочки	фанера расписная	1
	музыкальные инструменты	
деревянные ложки		20-25 штук
бубны, тамбурины	Д=25 см	1
бубны, тамбурины	Д=20 см	1
бубны, тамбурины	Д=15 см	1
набор колокольчиков	7 штук на рамке	1
трещетки	деревянные	2-3
бубенцы	разные	2-3
колокольчики		3-4
металлические		
треугольник	15 см	2
свисток «казу»		15
клавесы	15х150мм, пара	8
клавесы	20х200мм, пара	8
тарелки пара	латунь Д=15 см	1
маракасы	дерево 14 см, пара	2

чайм-бар 6		1
разноцветных нот		
ксилофон	13 нот	1-2
ксилофон	13 разноцветных нот	1
металлофон альт	13 нот	1
кастаньеты деревянные		1-2
с рукояткой		
погремушки	пластмассовые	25
свистки	деревянные	2-3
барабан детский		3-4
театрализация		
куклы на руку	в ассортименте	30-40
би-ба-бо		
куклы ростовые:	h-1м в ассортименте	8
лиса, медведь, волк,		
заяц, бабка, дед,		
внучка, петух		
наборы пальчиковых		4-6 набора
кукол		
костюмы для взрослых		
Осень		1
Снегурочка		1
Дед Мороз		1
Карлсон		1
Фея		1
Гном		3
Доктор Айболит		1
Незнайка		1
Лето		1
Скоморох		4
Русские женские		4
сарафаны		
Медведь		1
Еж		1
маски-шапки, жилетки, платки, парики, береты, бороды, юбки, платья, передники и проч. для ряжения и комбинирования костюмов		
детские костюмы		
заяц		2
волк		2
лиса		1
еж		1
белка		1
петух		1
медведь		2
собака		2
кот		3
белый медведь		2
лев		2
тигр		2
пингвин		4
юбки цветные		5
маски в ассортименте		8-10
маски-шапки, жилетки, платки, парики, юбки, береты, головные уборы и проч. для		

ряжения и комбинирования костюмов

инвентарь для декорирования пространства

баннер «Зима»		1
баннер «Лето»		1
баннер «Снеговики»		1
елка сборная	h-1,8м	1
новогодние игрушки	в ассортименте	50
новогодние		4
электрические		
гирлянды		
звезда светящаяся		1
электрическая		
елки пластмассовые	h-80 см	4
коврик «полянка»		1

мелкие элементы: цветы, птицы, грибы, снежинки, листья и проч.

раздаточный и игровой инвентарь

мячи резиновые	Диаметр – 100-120 мм	10-15
обручи цветные		4
платочки цветные		25
цветы мягкие		20
ленты в ассортименте		20
листья осенние		40
листья летние		40
грибочки деревянные		20
корзинки	в ассортименте	3-5
снежки		25-30
снежинки		20-25

раздаточный материал разный

инвентарь для уличных ярмарок и представлений

ленточная карусель	1
лошадки на палках	2
коза на палке	1
короба	2
коромысла детские с	2
ведрами	
лошадь и корова для	1+1
ряжения	
одежда и сумки для скоморохов	

Зал моделируется и трансформируется в соответствии с различными ситуациями с помощью стульев, скамеек, ширм, декораций, баннеров, ковриков, кусков ткани и проч.

2.2.3.Методическая литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева « Праздник каждый день» , СПб «Композитор», 2015г.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы».-М.: Мозайка-Синтез,2010г.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
5. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ГБДОУ детский сад №3
9. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
10. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
11. Интернет – ресурсы.

3. Содержание

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1.Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

Восприятие музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, формировать правильное певческое дыхание

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

Музыкально-ритмические движения и Танцевальная деятельность

Цель – освоение основных танцевальных шагов, движений для самостоятельного использования в творческих плясках, для передачи театрального образа

3. Заключительная часть

Игра

Цель – формирование устойчивого интереса к различным видам музыкальной деятельности.

3.1 Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, развитие крупной и мелкой моторики, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества,

	экспериментирование в области звучания инструментов.
«Художественно-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, ко всем видам музыкальной деятельности
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Непосредственно образовательная деятельность

Восприятие музыки

- Задачи: приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя основными жанрами – марш, танец, песня.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, распознавать части музыкального произведения.
- Развивать способность различать звуки по высоте, по тембру звучания, по силе звучания (громко – тихо)

Пение

Задачи:

- Учить выразительному пению.
- Петь в одном темпе, начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным сопровождением
- Способствовать развитию певческих навыков: петь лёгким звуком, без напряжения в диапазоне ре – си, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.
- Ясно произносить слова песни.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой произведения и динамикой её звучания, реагировать на начало и окончание музыки.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе, в соответствии с музыкой.
- Улучшать качество исполнения простейших танцевальных движений – притоптывание одной и двумя ногами, кружения, прямого галопа.
- Развивать умение кружиться в парах, двигаться ритмично, соответственно музыке, танцевать с игрушками, с предметами.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов – идёт медведь, скачет зайчик, ходит петушок и т.д.

Развитие танцевального творчества

Задачи:

- Стимулировать самостоятельное исполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих образ животных.
- Способствовать развитию фантазии в движениях с предметами.

3.2. Старшая группа

3.2.1. Задачи музыкального развития воспитанников

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

целевые ориентиры освоения ООп ДО модуля «Музыка» детей от 5 до 6 лет

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, балалайка, скрипка

Различает жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш, с помощью взрослого

Самостоятельно инсценирует «Зримые» песни, хороводы (выполняет движения по тексту)

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии

занимается в музыкальной студии (школе)

занимается в танцевальной студии

Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении

Ритмично двигается, когда слышит музыку

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает и подпевает знакомые песни.

Узнает песни по мелодии. Может петь в сопровождении музыкального инструмента

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей

3.2.2. циклограмма НОД музыкального развития детьми 5-6 лет на 2015-2016 учебный год

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4.Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно,	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+		+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+		+

		пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	<u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь	1. «Золотая осень».	4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавное поднимать и опускать руки. Широко, размахисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «« отчего плачет осень» сл., и муз. Е. Соколовой «Осень» муз. О. Буйновской, сл. Е. Карасева <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.	+	+	+	+		
			+	+	+	+		+		

Ноябрь	1. Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка). 4. Дикie животные (лиса, волк).	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+	+	+
		Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Котенька-коток» р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» <u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.	+	+	+	+

[illegible]

[illegible]

Февраль	1. Домашние животные 2. Масленица. 3. 23 февраля	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Бравые солдаты» Муз. Филиппенко, Сл. Т. Волгиной «Будем в армии служить» Муз. Ю. Чичкова, Сл. В. Малкова «Сегодня мамин день». Муз. Теличеевой, сл. Л. Некрасовой,«Мамина песенка». сл. Пляцковского, муз. М. Парцхаладзе Танец джентльменов, танец леди <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+	+	+	+

Март	8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
	1. 8	Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед...» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Бабушка». Муз. Сл. Кондратенко В. «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+	+

						+		+
Ап ре ль	1	Знакомить с русскими народными игровыми традициями.	Игры: «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег	+	+	+	+	+
				+	+		+	+

	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петть соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> Здравствуй лучик солнечный муз. М.Быстровой, сл.Е.Матвиенко, Пасхальная весна сл. И муз. Е.Матвиенко, Пасхальная песенка «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковский У могилы неизвестного солдата муз.и сл. О.Чермякиной <u>Пляски, хороводы:</u> Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+		+	+
			+	+		+	
			+	+		+	+
			+	+	+	+	
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+

Май	1. Весна. 9 мая	1. 9 мая 2.. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето. Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «День победы» муз.Д.Тухманов. сл.В.Харитонов <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ;	+	+	+	+
				+	+	+	+

			«Ку-ку-чи» французская мелодия.	+	+		+	+
			«Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+

3.3. Подготовительная к школе группа

. Пояснительная записка

Подготовительная к школе группа

Непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Тренировать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Помогать стремиться к дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой

3.3.1. Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
 - Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
 - Активно проявлять себя в инсценировании песен.
 - Петь эмоционально, передавая характер мелодии
 - Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент
- целевые ориентиры музыкального развития в подготовительной к школе группе**
- Различает жанры музыкальных произведений: песня, танец,
может петь в сопровождении музыкального инструмента в хоре (ансамбле)
коллективно
может петь под фонограмму «-1»
может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально
Самостоятельно инсценирует «Зримые» песни, хороводы (выполняет движения по тексту)
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки
Исполняет соло и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

3.3.2.Циклограмма НОД музыкального развития с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая

Октябрь	1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения. 4. Труд взрослых. Профессии.	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
			«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+
			Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+
			Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»	+	+		+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»	+	+	+	+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.	<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.	+	+	+	+	
		Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.	<u>Распевание, пение:</u> « Отчего плачет осень» сл., и муз. Е. Соколовой «Осень» муз. О. Буйновской, сл. Е. Карасева	+	+	+	+	
		Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.		+	+	+	+	
		Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+
				+	+		+	+

Ноябрь		Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.	+	+	+	+	+
		Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу.. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Про Маму» муз., сл. Александровой Е. «Самая хорошая». Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой частушки для мамы	+	+		+	+
	1.Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Дружба спорта.			+	+		+	+

Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	+	+		+	+
		Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+		+	+

Декабрь	1. Народная культура и традиции. 2. Готовимся к новому году празднику.	жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<u>Распевание, пение:</u> «Новый год» муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой «Елка» муз. Е.Попатенко, сл.Н.Найденовой «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Ледяные ладошки» «Зимушка» танец. Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличева.	+	+	+	+	
				+	+	+	+	+

Январь		Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.	Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.	+	+		+	+
			Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .	+	+		+	+
			«Кто лучше пляшет» р.н.м.	+	+		+	+

Январь	1. Рождество 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»	Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> _«У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	
				+	+	+	+	+

		«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	«Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+	+		+	+
Февраль		Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+

Февраль	1. масленица 3. Защитники отечества. 4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+			+	
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.	+	+	+		+	
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	.	+	+	+		+	+
		Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «как на тоненький ледок» р.н.п. «Волшебный цветок весны». Муз., сл. Роот «Бабушка». Муз., Сл. Кондратенко В. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.	+	+	+		+	+
		Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	<u>Пляски, хороводы:</u> танец со шляпками, танец цветов, танго красной шапочки и волка	+	+			+	+
		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	<u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.	+	+			+	+
		Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.		+	+			+	+
		Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные		+	+	+		+	+

Март		свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.	<u>Распевание, пение:</u> Здравствуй лучик солнечный муз. М.Быстровой, сл.Е.Матвиенко Пасхальная весна сл. И муз. Е.Матвиенко Пасхальная песенка <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «во поле березка стояла», «Вербочки» <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.	+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
		Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м.	+	+		+	+

Апрель	Праздник светлой пасхи 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитав стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковский У могилы неизвестного солдата муз.и сл. О.Чермякиной «Пилоты муз. В.Соловьева-Седого, сл.А.Фатьянова «О той весне» муз. и сл. Е.Плотниковой «День без выстрела» Д.Тухманов День победы муз.Д.Тухманов. сл.В.Харитонов . <u>Пляски, хороводы:</u> танец пилоты	+	+		+	+
				+	+		+	
				+	+		+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+		+	+

Апрель		Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	Вальс «ах, эти тучи в голубом» Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.	+	+		+	+
Май		Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+		+	+

Май	1. День Великой Победы. 2. день города. 3. Выпускной	устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение</u> «Звени звонок» Муз. Д. Львова- Компанейца, сл. З. Петровой «Детский сад- волшебная страна» Сл. И Муз. О. Шапоренко «Воспитательница наша» Сл.и Муз. Е. Александровой «До свидания!» Сл. и Муз. Е. Гольцовой	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы</u> танец с игрушками Танец Дружба, танец с тканями, вальс <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

3.5 Календарно-тематический план проведения музыкальных и театрализованных досугов и праздников на 2015-2016

Для групп музыкального руководителя Шимко Н.Б.

для групп музыкального руководителя ЦМКО г.г.г.							
группа	Малыш шок - лекотека	«Ромашка» старшая-1	«Лебедята» - старшая -2		«Кораблик» подготовите льная -2	«Звездочки» - подготовительная -1	
Сентябрь		«Здравствуй, детский сад!»			Праздничное музыкальное занятие «Мы - Петербуржцы!»		
		Праздник «Наша дружная семейка!»					
		Встреча с филармонией					
Октябрь		Осенняя Ярмарка					
		Вечер этикета Чаепитие					
		семейные праздники					
		«Новоселье»	«Моя семья»				
Ноябрь		Музыкальный праздник осени					
		Вечер этикета «Поездка в транспорте»			музыкально-литературная композиция (КВН) «Осенний Петербург»		
		Встреча с филармонией					
Декабрь	Новогодняя Елка				ОП «Остров пиратских сокровищ»		
		Новогодние праздники					
Январь		просмотр Рождественский вертеп					
		Муз.-лит. концерт «Зимушка-зима» по материалам новогодних праздников					
					ОП «Театральное кафе»		
		Встреча с филармонией					
Февраль							
		инсценирование сказки для малышей «Петушок и краски»			Музыкально-литературная композиция «Российские воины»		
Март	встреча весны	Праздничный концерт для мам					
			тематический досуг «Поезд здоровья»			КВН «Я и мое здоровье»	
		Встреча с филармонией					
		Кукольный спектакль «Весенняя сказка»					
		Народные музыкальные игры Уличное гуляние «Масленица»					
Апрель		Конкурс «Учим стихи дома»					
					Вечер этикета «Поход в театр»		
		Литературно-театральная неделя народной сказки «В гостях у сказки»					
май	на летней полянке	праздник летних именин	праздник летних именин	тематическое занятие «Город, в котором мы живем!»	Вечер этикета «Скоро в школу» выпускные праздники «До свидания, Д/С»		
					Встреча с филармонией		

--	--	--	--

4. Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Консультации о задачах музыкального воспитания ребёнка, о его новых возможностях, о способах их реализации в домашних условиях на страницах электронного журнала «Музыкальные странички», а также в печатном варианте в родительских уголках в группе.
Октябрь	Индивидуальные консультации о результатах мониторинга музыкальных способностей ребёнка. Обновление материалов на страницах журнала «Музыкальные странички»
Ноябрь	Беседа о возможностях проведения детского праздника в домашних условиях.. Обновление материалов на страницах журнала «Музыкальные странички»
Декабрь	Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новомуднему празднику Советы для родителей: «Правила поведения родителей на детских утренниках» в ежемесячном журнале «Музыкальные странички»
Январь	Совместное прощание с ёлочкой (Развлечение с мамой)
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Апрель	Помощь родителей в оформлении праздника весны
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

5. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1.Музыкальное развитие детей: • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 4. «Как методически верно провести праздник» • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 5. Значение музыкально-дидактических игр. • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация Круглый стол Консультация Папка – раскладушка Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка Консультация Пед. Час Групповая консультация Пед. Час Групповая консультация	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь

6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 8. Театральная неделя • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за год.	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль Март Апрель Май
--	---	---

