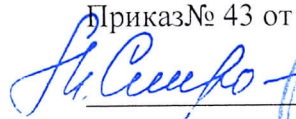


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол №3 от 23.2018г

Утверждена

заведующим ГБДОУ №3
Московского рай-на СПб
Приказ № 43 от 23 сентября 2018г

 М.В.Спиро



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
Сказкотерапия «Играем в сказку»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Новикова Ю.Е.

Срок обучения 1 учебный год
для детей от 4 до 5 лет

Санкт-Петербург,
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

1.2. Назначение программы

2. Целевой раздел.

2.1. Цель программы

2.2. Задачи программы

2.3. Принципы и отличительные особенности программы

2.4. Ожидаемые результаты и способы оценки

3. Содержательный раздел.

3.1. Форма и режим занятий

3.2. Учебно- тематический план

3.3. Содержание программы

4. Организационный раздел.

4.1. Примерный учебный план

4.2. Условия реализации программы (оборудование, оснащение)

4.3. Список литературы

5. Приложение к программе Сказкотерапия «Играем в сказку»»

5.1. Приложение 1. Рабочая программа «Сказкотерапия «Играем в сказку»» для обучающихся от 4 до 5 лет

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа «Сказкотерапия «В гостях у сказки»» является программой Социально-педагогической направленности

1.2. Актуальность

Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Здесь на помощь ему могут прийти незатейливые сюжеты народных сказок и сказочные герои. Особенности детей 4 –х летнего возраста характеризуются принятием ребенком социальной роли на себя. Ребенок стремится «пережить» затронувшие его события в образах и ролях других людей и героев. Это существенно помогает разобраться ему в социальных отношениях взрослых и выработать правильное поведение и отношения к событиям.

Проигрывание ситуаций в ролях сказочных персонажей соответствует потребности ребенка этого возраста, таким образом, программа «Играем сказка» является способом коррекции и профилактики детского эмоционального неблагополучия и формированием практических навыков ролевой и режиссёрской игры.

Так же, ребенок среднего возраста продолжает находиться в сенситивном периоде активного развития речи.

Диалоги сказочных персонажей, образная речь педагога и народной сказки поможет ребенку реализовать потребности формирования речевого диалога, а для педагога будет служить инструментом или условием развития речи ребенка.

1.3. Назначение программы

Программа «Игра в сказку» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Рекомендована как дополнительная развивающая технология для занятий с детьми малыми подгруппами играющим педагогом-специалистом

Содержание программы и подбор материала согласован с сезонностью и содержанием основной программы возрастной группы, поэтому может быть использована в работе воспитателями в рамках подгрупповой деятельности

2. Целевой раздел

2.1 Целью курса является: коррекция и профилактика детского эмоционального неблагополучия, формированием практических навыков ролевой и режиссёрской игры.

2.3. Задачи

- Развивать навыки свободной игровой деятельности детей, как основного средства развития ребенка (предпосылки сценической театрализованной деятельности):
 - навыки ролевого (сценического) движения
 - навыки ролевой (сценической) речи: развитие и владение силой голоса, чистота речи, умения звукоподражания, умения передавать интонации настроение, образ и характер героя
 - умения работать с предметом-заменителем (со сценическим предметом)
 - умения работать с театральной куклой
- Развивать диалогическую речь ребенка, как основное средство коммуникации и социализации
- Воспитывать и развивать эмпатию, добрые отношения друг к другу,
- Формировать представления о характерах, эмоциях, настроении
- Формировать культуру восприятия литературного материала, любовь к национальному фольклору, культуру зрительского поведения

Интеграция по образовательным областям развития и видам деятельности детей

Образовательная область «Развитие речи»

- Развитие активной и выразительной речи ребёнка.
- Развитие диалогической речи.
- Расширение словарного запаса ребёнка, толкование новых слов.
- Обогащение словарного запаса за счёт фольклорных богатств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомство с художественной литературой, фольклорными формами и языком
- Знакомить детей с народным устным творчеством, фольклором. (сказки, потешки, небылицы, загадки, считалки, дразнилки, частушки и др.)
- Знакомить детей с авторскими сказками и стихами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» **(воспитательные задачи)**

- Профилактика детского эмоционального неблагополучия.
- Развитие выразительной эмоциональной речи.
- Развитие мимики, языка жестов, интонации.
- Активизировать свободную речь детей;
- Мотивировать и способствовать к разворачиванию режиссерской игры, к играм-фантазиям;
- Побуждать и стимулировать к ролевым играм, играм-манипуляциям;
- Мотивировать детей к двигательной активности;
- Способствовать установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми
- Условия для познание самого себя.
- Знакомство с добром и злом через литературных героев. Умение распознавать оттенки настроения героев и людей через игры, упражнения, театрализованную деятельность.

- Формирование чувства патриотизма, любви и гордости русским народом, его самобытности и творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знакомить детей с новыми предметами и их назначением (действия с ними).
- Знакомство с разными видами театра (настольный театр, теневой театр, пальчиковый, драматизация).
- Приобщение к духовной культуре русского народа и народов мира.
- Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники).

2.3. Принципы и отличительные особенности Программы

2.4. Ожидаемые результаты

Дети хорошо различают и умеют передать простое настроение своих героев

Умеют передать характерные движения и голосовой окрас героев сказок.

Дети могут заучивать и пересказывать простые диалоги литературных героев, вести диалог находясь в образе.

Дети используют в самостоятельной деятельности (игре) навыки работы с театральными куклами, игрушками, построением простого сюжета сказок. Бережно относятся к игровому материалу.

Дети используют в свободной речи образные словосочетания и обороты. Могут играть вместе, выстраивая сюжетную линию игры.

3. Содержательный раздел

3.1. Форма организации и проведения занятий

Занятия проводятся в вечернее время малыми подгруппами детей до 10-12 человек;

Рекомендовано проводить один раз в неделю по 20 минут

Предварительно детям читают сказку будущего занятия и возможно разучивают малые литературные формы на основных занятиях.

3.2. Учебно-тематический план

| № | Тема | Название сказки | Всего занятий | совместная коммуниктивно-игровая деятельность |
|-----------|-----------------|----------------------------------|----------------------|--|
| 1. | Вводные занятия | 1.«Ожившие Потешки» | 1 | 1 |
| 2. | Первые сказки | 1. «Лиса и гуси» 2. «Теремок» | 2 | 2 |
| 3. | тема «Урожай» | 1. «Колосок» | 4 | 4 |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|----|----|
| | | 2. «Репка» 3. «Пых» 4. «Яблоко» | | |
| 4. | тема «Разноцветные краски» | 1.«Петушок и краски» 2. «Сказка о карандашах» | 2 | 2 |
| 5. | любимая сказка | 1. «Три поросенка» | 1 | 1 |
| 6. | тема «Лесные осенние сказки» | 1. «Колобок» 3. «Плюх» | 2 | 2 |
| 7 | тема «Зимняя сказка» | 1. «Зимовье» 2. «Заяц-хваста»» 3. «Рукавичка» 4. «Снеговик» 5. «Снегурушка и Лиса» 6. «Как собака друга искала» 7. «Лиса-нянька» | 7 | 7 |
| 8. | тема «Сказки на Дворе» | 1. «Башмачки» 2. «Кто сказал Мяу?» | 2 | 2 |
| 9. | тема «Козлиная семья» | 1. «Как коза избушку построила» 2. «Про козла» | 2 | 2 |
| 10. | тема «Весенние сказки» | 1.«Как звери медведя переворачивали» 2.«Как звери Солнышко будили» 3. «Лиса, Заяц и Петух» | 3 | 3 |
| 11 | тема «Сказки с продолжением» | 1. «Гуси-лебеди» 2. «Бобовое зернышко» 3. «Бычок-белый бочок» | 3 | 3 |
| 12 | тема «Эмоции» | 1. «Радость» 2. «Грусть» 3. «Удивление» 4. «Страх» | 4 | 4 |
| | Всего часов: | | 33 | 33 |

3.3. План программа, содержание программы

Сентябрь

1. «Ожившие потешки»

Речевые упражнения о гагарушке и гусе

Загадка о гусе

Показ сказки на столе «Гуси и лиса»

Игра-драматизация «Гуси и лиса»

Игра «Гуси и волк»

2. « Гуси и лиса»

Игра «По ровненькой дорожке»
Упражнения имитации «Лесные звери»
Драматизация сказки «Теремок»
Игра «У медведя во бору»

Октябрь

3. «Теремок»

Пальчиковая гимнастика «на мельнице»
Показ и разыгрывание русских потешек:
Хозяюшка», «Кот и пес»,
Игра «Каравай»

4 «У бельчонка День рождения»

-Упражнения с проговариванием «Бельчонок», «Птичка»
-Показ и разыгрывание Русских потешек: «Белка»
- Сказки «У бельчонка день рождения»
Игра «Каравай»

5.«Колосок»

Загадка о петушке,
Упражнение «Курочка», «Петушок»
Загадка о мышке, скороговорка «Мама-мышь»,
Пальчиковая гимнастика «На мельнице»
Показ и драматизация сказки»
Игра «Кот и мыши»

6. «Репка»

Игра «купим мы бабушке»
Загадки о репке и зайце»
Игра-драматизация сказки «Репка»
Игра «Репка»

Ноябрь

8. «Пых»

Игра «купим мы бабушке»
Загадки об овощах
Показ и игра-драматизация «Пых»
Русская народная игра «Репка»

9 «Яблоко» сказка Сутеева В.

Речевые упражнения «Птичка», «Лес», «Ежик», «Дождик»
Загадки о Еже, яблоке
Игра «Превращение в деревья», упражнение «Деревья растут»
Показ и драматизация сказки
Игра «Зайка Егорка»

10. «Плюх»

Речевые упражнения «Птичка», «Лес», «Ежик»
Игра «Превращение в деревья», упражнение «Деревья»
Показ и разыгрывание сказки «Плюх»
Игра «Зайка Егорка»

11. «Колобок»

Игра «Море волнуется...» (превращение в зверей)
Загадки о лесных зверях (другие)

Драматизация сказки «Колобок»

Игра «Зайка Егорка»

Декабрь

12. «Три поросенка»

Речевые упражнения «Домик у дорожки», «Ребята-поросята»

Загадка о поросенке

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Разучивание песенки поросят

13. «Зимовье»

Упражнение «Зимушка-зима»

Разучивание стиха «Белый снег пушистый»

упражнение и загадка о зиме

Пальчиковая гимнастика «Домашние звери»

Загадки о домашних животных

показ на ковралине

Разучивание песенки зверей

игра –драматизация

игра «Мишка Бурый»

14. «Лиса-нянька» (сказка в сказке)

Упражнение «Зимушка-зима»

Разучивание стиха «Белый снег пушистый»

- показ начала сказки на столе;

- драматизация диалогов героев;

игра «Мишка Бурый»

15. «Играем в Потешки-2.

Речевые упражнения «Домик у дорожки»,

Пальчиковая гимнастика «На мельнице» и «тесто»

Проговаривание скороговорки «Мыши»

Загадки о петушке и мышке

Игра «Кот и мыши»

Январь

16. «Рукавичка»

- украинская народная сказка

Упражнение «Зимушка-зима»

Разучивание стиха «Белый снег пушистый»

игра –драматизация

игра «Мишка Бурый»

17. «Снеговик»

Загадки о Новом годе, деде морозе, Елке.

Знакомство с декоративными игрушками Елка, деда Мороза и Снеговика

Упражнение Снеговик

Показ сказки на столе

-игра-драматизация в сказку

Подвижная игра «Снежная баба»

18. «Снегурушка» (сказка в сказке)

- показ начала сказки на столе;

- драматизация диалогов героев;

Февраль

19. «Заяц-Хваста»

Речевое упражнение «Зимушка-зима», «Снежинки пуховые»

Загадки о зайце, сороке

Упражнения имитации «Зайка», «Сорока»

Показ сказки декоративными игрушками Гжель

Игра-драматизация сказки

Подвижная игра «Лиса и зайцы»

20. Как собака друга искала

Речевое упражнение «Зимняя прогулка»

Загадки о собаке, волк, зайце, медведе

- показ сказки на столе декоративными игрушками народного промысла Гжель

-проговаривание диалогов, игра драматизация

Подвижная игра «Зайка Егорка»

21. «Петух и краски»

показ на ковралине

игра -драматизация

игра «Краски»

22. «Сказка о карандашах»

показ на ковралине

игра -драматизация

игра «Тучка и солнышко»

Март

23. «Про козла»

Речевое упражнение Весна, Солнышко

Загадки о козлике, упражнение имитация «Козленок»

Показ сказки деревянными игрушками

Игра-драматизация в сказку

- Игра «шел козел по лесу»

24. «Как коза избушку строила»

Сказка в сказке

Речевое упражнение Весна, Солнышко

Загадки о елке, дубе, березе, яблоне

Игра-имитация «Деревья»

-показ сказки «Как коза избушку строила»

- драматизация диалогов

Игра «шел козел по лесу»

25. «Как звери солнце будили?»

Потешки и речевые игры о солнце

Разыгрывание сказки детьми с Куклами би-ба-бо

Подвижная игра «Солнце»

26 Как медведя будили (переворачивали)

Упражнение «Будем мы весну встречать»

Загадки о дятле, медведе, мышке, Белке, лосе

Показ и разыгрывание сказки

Игра «Мишки спят в своей берлоге»

Апрель

27. «Заяц, Петух и Лиса»

Упражнение Весна, Солнышко
 Упражнение кто как ходит? Работа с куклой
 Показ сказки
 игра –драматизация куклы би-ба-бо
 игра «лиса и зайцы»
28. «Башмачки»
 Загадка о башмаках
 Упражнение Кто как здороваётся? Подготовительная работа с куклой
 Игра в сказку (куклы на палках)
 Игра «Башмачник»
31. «Гуси-лебеди» (Сказка в сказке)
 - упражнение-дразнилка «Баба-Яга»
 Показ на коврике,
 - драматизация диалогов
 - игра «Баба-Яга»
32 «Бобовое зернышко» (Сказка в сказке)
 Загадки о молоке и масле
 Куклы на палочках: разыгрывание диалогов главных героев

Май

Цикл занятий на развитие эмоциональности

30. Эмоция «Радость»

Работа с пиктограммами и фотографиями эмоций, обсуждение

Игра «Покажи настроение»

Чтение и разыгрывание стихов «радость зверей», «Радость»

Работа с куклами: передай настроение голосом своего героя

31. Эмоция «Грусть»

Работа с пиктограммами и фотографиями эмоций, обсуждение

Игра «Покажи настроение»

Показ и разыгрывание сказки «Как зайчонок маму обидел»

Игра зайка Егорка

32. Эмоция «Удивление»

Работа с пиктограммами и фотографиями эмоций, обсуждение

Игра «Покажи настроение»

Чтение и разыгрывание стихов «Почему»

Работа с куклами: спроси голосом своего героя

33 Эмоция «Злость»

Работа с пиктограммами и фотографиями эмоций, обсуждение

Знакомство с куклами Коцея Бессмертного, «Змея Горыныча, Бабы-Яги

Дразнилка «Баба-яга»

Стихотворение «Облака»

4. Организационный раздел

4.1 Примерный учебный план

| | |
|--|--|
| общеразвивающая программа (Дисциплина) | Сказкотерапия «Играем в сказку» |
|--|--|

| возрастная группа | количество в неделю | объем в неделю | количество занятий в год | общий объем в год |
|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------------------------|---------------------------|
| средняя группа дети от 4 до 5 лет | | | | |
| | 20 минут | 1 занятие | 30-33 | 600 -680мин (10 -11ч) |

4.2. Условия реализации курса

Кадровые

Педагог: Специалист-словесник, так же обладающий грамотной и образной речью, играющим педагогом, обладающим сценическими и режиссерскими способностями, так же обладающий хорошей речью. Педагог, аттестованный по должности «Педагог дополнительного образования», прошедший КПК по теме «Педагог дополнительного образования» и специальные КПК по специфике курса (театральные, речевые, музыкальные)

Оборудование

- Наличие специальной комнаты или пространства, оборудованной под театрализованную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- переносная колонка или музыкальный центр, музыкальные записи
- декоративный сменный задник, оформленный по сезону (сезонное дерево, элементы леса, природы)
- наборы сказок, входящих в программу;
наличие масок для детей, элементов костюмов, декораций, сценических предметов – заменителей, предметов народного творчества
- театральные куклы и видовые театры (пальчиковый, куклы на палочках, набор кукол би-ба-бо (наручная кукла), куклы «Говорунчики», наборные сказки для ковралина)
- коллекция народной игрушки

Роль педагога в организации условий

- изготовление или приобретение масок, декораций и кукол для разыгрывания сказок, подбор игрового материала
- продумывание режиссуры всего занятия и пространства;
- согласование курса с работой основного педагога группы:
предварительное эмоциональное чтение книг, просмотр иллюстраций, работа в книжном уголке;
- разучивание и использование малых фольклорных и литературных форм на основных занятиях и режимных моментах;
 - разучивание и проигрывание сюжетных игр и игр-забав до и после занятия;
 - привнесение масок и игрового материала в развивающую среду группы, побуждение детей к театрализованным играм

4.3. Структура занятия.

1. Вводная игровая часть: игры коммуникативного или эмоционального ролевого характера малой подвижности, или пальчиковые игры;
2. Ввод в тему сказки:
 - речевые упражнения (скороговорки, чистоговорки) с движениями -имитации
 - разгадывание загадок, рассматривание декораций и игрушек
3. Основная часть:
 - показ сказки детям,
 - работа над текстом: проговаривание основного диалога и хода действий
 - игра-драматизация в сказку
4. Заключительная часть:
 - подвижная игра с ролями по сюжету сказки или упражнение с движением (для снятия эмоционального напряжения)

Рекомендуемый список художественной литературы для совместного чтения дома родителей с детьми:

Русские народные потешки

Русские народные сказки:

1. «Колобок»
2. «Лиса и гуси»
3. «Теремок»
4. «Репка»
5. «Заюшкина избушка»
6. «Как коза избушку строила»
7. «Волк и семеро козлят»
8. «Храбрый заяц»
9. «Петушок и бобовое зернышко»
10. «Гуси-Лебеди»
11. «Бычок-белый бочок»
12. «Плюх»
13. «Как звери солнышко будили»
14. «Как звери медведя переворачивали»
15. «как собака друга искала»

Украинская народная сказки:

1. «Рукавичка»
2. «Пых»

Ненецкая народная сказка

1. «Как собака друга искала»

Латышская народная сказка

1. «Лиса-нянька»
2. «Лесной мишка и проказница мышка»

Английская сказка

1. «Три поросенка»

Литературные сказки

1. Сборник сказок В.Сутеева «Сказки и картинки»
2. Сборник сказок и стихов С.Я. Маршака
3. «Храбрые зайцы» Олеся Емельянова

Детские стихи разных авторов

4.4 Методическая литература.

1. «Играем с малышами» (из библиотеки «Кроха»), Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова М., «Просвещение», 2005г
2. «Зайка во садочке», Новосибирск, Книжица, 2002г
3. «Пальчиковые игры» А. Николаев, М.2013г
4. «На золотом крыльце сидели»
Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста. «Детство – Пресс» 2000 Г.П. Федорова
5. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года
Пособие для воспитателей детского сада и родителей.
Сост. Н.П. Ильчук и др.
2. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам», О.Г. Зайцева Ярославль, Академия развития, 2005г
3. «Пальчиковые игры», О.И. Крупенчук, СПб, издательский дом Литра, 2008г
4. Оздоровительная гимнастика для дошкольников», Л.В. Останко, СПб, издательский дом Литра, 2008г
5. «Песенки и потешки с движением для развития речи» О.С. Боромыкова, СПб, издательский дом Литра, 2009г
6. «Ребятам о зверятах» Т.А. Дубовкина, СПб, ООО, издательский дом Литра, 2009г
7. «Игры, стихи и загадки для развития речи», И.Г. Семеренко, СПб, издательский дом Литра, 2008г
8. «Театр сказок» сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников, Л.Поляк, СПб «Детство-пресс», 2001г
9. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года., Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», ООО «Владис», 2001г
10. «29 лексических тем. Пальчиковые игры», Издательство «Каро», СПб, 2009г

5. Приложение «Рабочая программа на текущий учебный год»