

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому развитию детей Московского района г. Санкт-Петербурга

Принято ПС  
Протокол №3  
От 23 сентября 2018г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий М. Спиро Спиро М.В.  
23.09.2018г



**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
Изостудия «Рисовать – это просто» для детей 5-7 лет**

Автор и составитель программы: педагог дополнительного образования  
Алексеева Ю.А.

Срок реализации программы: 1 учебный год

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.3. Назначение программы

### **2. Целевой раздел.**

- 2.1. Цель программы и задачи программы
- 2.2. Принципы и отличительные особенности программы
- 2.3. Ожидаемые результаты и способы оценки

### **3. Содержательный раздел.**

- 3.1. Методы и технологии реализации программы
- 3.2. Тематический план
- 3.3. план-программа

### **4. Организационный раздел.**

- 4.1. Формы организации занятий и подведения итогов
- 4.2. Учебный план на год
- 4.3. Структура и основные принципы занятий.
- 4.4. Условия реализации Программы
- 4.5. Методическая литература

### **5. Приложения**

- 5.1 Рабочая программа
- 5.2. учебный план на текущий год
- 5.3. учебный график на текущий год

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее Программа) «Изостудия «Рисовать – это просто» является программой художественно-эстетической направленности.

### **1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность**

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка.

Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Занимаясь изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

### **1.3. Назначение программы**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет как на площадке ДОУ, так в детских развивающих центрах.

## **2. Целевой раздел.**

### **2.1. Цель программы и задачи программы**

#### **Цель Программы**

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

#### **Задачи Программы:**

Образовательные:

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

## **2.2. Принципы и отличительные особенности программы**

В отличие от фронтальных занятий в массовых группах ДОУ педагог в изостудии может более адресно работать с ребенком, знакомить детей с нетрадиционными технологиями, приемами и методами изобразительной и продуктивной деятельности.

В ходе деятельности педагог помогает детям проявить и реализовать творческий замысел, подобрать материалы, средства и приемы выразительности, учит оформлять и презентовать свою работу.

## **2.3. Ожидаемые результаты и способы оценки**

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

## **3. Содержательный раздел.**

### **3.1. Методы и технологии реализации программы**

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Тема, обучающий прием, метод	занятие	Всего занятий	совместная образовательная и практическая деятельность
1.	Вводное занятие	Первичная диагностика навыков. Знакомство с изостудией	1	1
2	Жанровое рисование. <b>Натюрморт.</b>	1. «Осенний букет» 2. «Весенний солнечный букет»	2	2
3	Жанровое рисование. <b>Пейзаж</b>	1. «Осенний пейзаж» 2-3. «Зимний пейзаж» 4. «Подснежники» 5. «Рассвет над морем» 6. «Кораблик» (морской пейзаж)	6	6
4	Сюжетное и предметное рисование. Новые приемы	1. «Колочая семейка» 2-3. «Подводный мир-1» 7. «Кот» 6-7. «Осенние бабочки» 8. «История о Лебеде» 9. «Машина для папы» 10. «Африканские животные» 11. «Космос»	11	11
5	Декоративное рисование и украшательство	1. «Волшебные линии» 2. «Птица-вьюга» 3. «Рыбка» 4. «Птица света» 5. «Салют Победы» 6. «Облака»	6	6
6	Лепка	1-2. «Глиняная игрушка». Глина 3-4. Елочная игрушка. Папье-маше. 5. «Зимняя избушка» 6. «Волшебный лес» 7. «Танцующие человечки»	7	7
7	Работы из бумаги	1. «Наряды для мамы» 2. Создание рамок. Оформление работы к выставке.	2	2
8	Свободное рисование	1. «Здравствуй, лето!»	1	1
	всего	36 занятий		

### 3.3. Содержание Программы

Темы и содержание Занятий согласованы с сезонными года, основными лексическими и познавательными темами Основной Программы ДОУ, календарными праздниками и событиями

А также использование различных материалов, техник и изобразительных средств.

#### План-программа

№ п/п	Тема занятия	Технология, материалы	Цель	Задачи	Кол-во часов
1.	Долька арбуза	Гуашь, бумага, косточки арбуза	Изображение простого натюрморта	1.Диагностика навыков работы детей 2.Использование коллажа в рисовании	1*
2.	Краски осени	Акварель, бумага, картон	Составление осеннего букета	1.Освоение техники акварель «по мокрой бумаге» 2.работа с шаблонами осенних листьев 3. аппликация	2*
3.	Осенний пейзаж	Гуашь, бумага	Рисование пейзажа	1.Определение линии горизонта 2.Рисование деревьев из «пятна»	1*
4.	Колючая семейка	Уголь, пастель, бумага	Изображение колючих поверхностей	1.Освоение пастели 2.Рисование веток ели, ежей, травы	1*
5.	Волшебные линии	Фломастер, бумага, пастель	Украшение предметов с помощью линий	1.Декоративное рисование 2.Тонирование предметов 3.аппликация	1*
6.	Осенние бабочки	Гуашь, бумага	Создание зеркального изображения	1.Подмалевок «Лунная ночь» 2.Зеркальное изображение бабочки 3. Аппликация	2*
7.	Чудеса превращений (Рыбка)	Картон, цв. бумага, пастель	Коллаж «Рыбка»	1.Использование шаблона 2.Дорисовка деталей	1*
8.	Подводный мир	Гуашь, бумага	Рисование обитателей морского царства	1.Подмалевок «Подводный мир» 2.Морские обитатели	2*
9.	Кот	Бумага, карандаш, пастель	Построение изображения кошки	1.Карандашный набросок 2.Раскрашивание пастелью	1*

				3.Оформление рамки	
10.	Глиняная игрушка	Глина, гуашь, ПВА	Лепка традиционной игрушки	1.Знакомство со свойствами глины 2. Лепка способом вытягивания 3.Роспись игрушки	2*
11.	Елочная игрушка «Символ года»	Бумага, клейстер, фольга, гуашь, украшения.	Лепка символа года на основе шарообразной формы	1.Знакомство с папье маше 2.Лепка формы из фольги и бумаги 3.Роспись и украшение игрушки	2*
12	Чудеса своими руками. Фон	Бумага, гуашь, бросовый материал	Подготовка фонов. Освоение техник создания различных фактур.	1.Тонирование бумаги 2.Получение различных фактур	1*
13.	Зимний пейзаж	Бумага, гуашь	Рисование зимнего пейзажа	1.Использование нетрадиционных техник 2.Прорисовка деревьев	1*
14.	Птица-вьюга	Акварель, восковые мелки, бумага, пастель, гуашь (на выбор)	Изображение вьюги с помощью аллегории	1.Рисование птицы 2.Совмещение акварели и восковых мелков 3.Создание композиции 4 Коллаж	1*
15.	«Зимняя Избушка»	Картон, пластилин	Плоскостное изображение домика	1.Лепка плоских деталей на картоне 2.Украшение домика с помощью подручных средств (колпачки фломастеров, стержни, стеки и т.п.)	1*
16.	Волшебный зимний лес	Картон, пластилин	Плоскостное изображение деревьев	1.Лепка плоских деталей с помощью шаблона 2.Украшение деревьев подручными средствами	1*
17.	Печальная история о лебедь	Бумага, гуашь	Изображение предмета с помощью двух красок	1.Экспериментирование с белой и черной краской 2.Изображение лебедя	1*
18.	Машина для папы	картон, бумага, фломастер	Создание фантастической машины	1.Развитие фантазии 2.Использование техники коллаж	1*
19.	Наряды для мамы	бумага, фантики,	Создание моделей одежды для куклы	1.Изготовление бумажной куклы	1*

		фольга		(портрет мамы) 2. Изготовление наряда	
20.	Подснежники	Гуашь, бумага	Рисование весенних цветов	1.Рисование подмалевка «Весна» 2.Рисование подснежников	1*
21.	Декоративное рисование «Птица света»	Бумага, картон, гуашь, фломастер	Знакомство с декоративно- прикладным искусством	1.Использование шаблона птицы 2.Дорисовка декоративных деталей	1*
22.	Животные жарких стран	Картон, пастель	Рисование животных	1.Африканский пейзаж 2.Животные Африки	1*
23.	Рассвет над морем	Картон, цв. бумага	Составление пейзажа с отражением бликов солнца	1.Рассматривание иллюстраций «Рассвет» 2.Рваная аппликация	1*
24.	Космос.	Материалы на выбор	Рисование на космическую тему	1.Свободный выбор материала 2.Экспериментирование с разными техниками 3.Развитие фантазии	1*
25.	Кораблик	Акварель, гуашь, бумага	Морской пейзаж	1.Изображение поверхности воды 2.Рисование парусника	1*
26.	Танцующие человечки	Пластлин. картон	Изображение человека в движении	1.Лепка плоскостных фигур 2.Экспериментирование	1*
27.	Весенний солнечный букет	Пастель, бумага	Рисование букета цветов с растушкой	1.Построение композиции натюрморта 2.Растушка	1*
28.	Салют победы	Акварель, восковые мелки, гуашь, тушь	Рисование праздничного салюта	1.Использование техники акварель с восковым мелком 2.Построение композиции	1*
29.	Облака	Бумага, гуашь	Рисование различных фигур из пятна	1.Развитие фантазии 2.Изображение предмета из пятна	1*



30.	Организация выставки.	Картон, цв. бумага, подручные материалы	Оформление работ	1.Выбор лучших работ на выставку 2.Изготовление рамок, паспарту	1*
31.	Здравствуй, лето!	Материалы на выбор	Свободное рисование	1.Развитие фантазии 2.Экспериментирование	1*
Итого:31 тема занятий		Итого:36 фактических занятий		Итого:36 академических часов в год	

#### 4.Организационный раздел.

##### 4.1. Формы организации занятий и подведения итогов

Занятия по программе проводятся с группой детей, имеющих опыт занятий изобразительным творчеством, в количестве от 10 до 14 человек в возрасте 5-7 лет,

##### 4.2. Учебный план на год

ДООП «Изостудия «Рисовать – это просто»				
возрастная группа	количество занятий в неделю	объем в неделю (часы, минуты)	количество занятий в год	общий объем в год
дети от 5 до 7 лет	1	40 минут	36	

##### 4.3. Структура и основные принципы занятий.

- Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью и искусством (Словесные методы). Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
- Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
- Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- Обзор готовых работ

##### 4.4. Условия реализации Программы

Отдельное помещение: Большой стол и стулья, раковина, экран и мультимедийный проектор, ПК

#### Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
  2. Акварельные краски.
  3. Гуашь.
  4. Восковые мелки, пастель, сангина, уголь
  5. Трубочки для коктейля.
  6. Блюдца, палитры
  7. Емкости для воды.
  8. Кисти круглые и плоские разного размера.
  9. Салфетки.
  10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- Фломастеры, гелевые ручки
11. Клей ПВА.
  12. Восковые свечи.
  13. Поролоновые штампы.

#### **4.5. Методическая литература**

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – Спб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.
12. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
13. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
14. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.
15. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
16. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
17. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
18. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. –Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
19. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71.
20. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, № 9, 2010,с.66-73.
21. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
22. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют.– М.: Просвещение, 1988.

23. Птица по имени... - Спб: Арка, 2017.
24. Рерих Николай. 1874-1947. – Спб:ФГБУК «Русский музей», 2015.
25. Рогаткина Т. «Я садовником родился...» - Дошкольное воспитание, № 3, 2010, с.55-60.
26. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
27. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – Спбг, Детгиз -Лицей,2003.
29. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
30. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.
31. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
32. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
33. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2006.
34. Эймис Л. , Бад У. Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск: Попурри, 2003.
35. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
36. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
37. Эймис Л. , Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
38. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
39. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
40. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика,1983.
41. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.

### **Интернет-ресурсы.**

- Вводное занятие <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника. Понятия и термины, их определения (словарь).
- <http://www.brainart.ru> Словарь по искусству и архитектуре.
- Средства художественной выразительности
  - [http:// ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
  - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент))
  - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски>
  - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель>
  - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме. [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Гуашь](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь)
  - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
    - <http://visaginat.narod.ru>. Классификация видов искусства. Статья о видах искусства, их классификации.
    - <http://artsait.ru> Энциклопедия русской живописи. Сведения о русских живописцах и их картинах, фотографии картин (в алфавитном

порядке).

- <http://bigpainting.ru> Большая энциклопедия живописи. Фотографии картин живописцев мирового искусства, с рассказом о картине и краткими сведениями из биографии художника.

- <http://www.artexplorer.ru> Энциклопедия художников. Краткая энциклопедия российских и зарубежных художников и мастеров искусства. Статьи о жизни и творчестве художников с фотографией одного произведения.

- <http://ru.wikipedia.org> Живопись

История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

- <http://www.artonline.ru/encyclopedia/>

Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.

- <http://ru.wikipedia.org> Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная).

- <http://slovari.yandex.ru> Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.

- <http://ru.wikipedia.org> Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления. Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке.

- <http://smallbay.ru> История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

- <http://ru.wikipedia.org> Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея.

- <http://stilleben-art.ru> Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).

- <http://ru.wikipedia.org> Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея.

- <http://ruslandscape.ru> Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке). Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности.

- <http://ru.wikipedia.org>

- <http://webstarco.narod.ru> Детские образы в русской живописи в разные эпохи. Галерея.

- <http://rusportrait.ru> Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке).

Жанры искусства

- <http://ru.wikipedia.org> Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров.

- <http://www.artap.ru> Бытовой жанр. Статья с фотографиями картин. Определение, история развития, основные этапы, мастера.

Исторический жанр. Художники мифологической и историкобытовой тематики.

Галерея шедевров исторической живописи. Словарь художников исторического жанра (статьи о жизни и творчестве в алфавитном порядке).

- <http://images.yandex.ru> Галерея произведений анималистического искусства.
- <http://ru.wikipedia.org> Анималистика. История развития жанра. Известные анималисты. Иллюстрированные статьи о творчестве мастеров анималистического жанра.